

カリキュラム

音楽プロデュース科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業 形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
基礎 分野	キャリア教育Ⅰ	講義・演習	必修	2	30		1
	キャリア教育Ⅱ	講義・演習	必修	2	30		1
	キャリア教育Ⅲ	講義・演習	必修	2	30		2
	キャリア教育Ⅳ	講義・演習	必修	2	30		2
	キャリア教育Ⅴ	講義・演習	必修	2	30		3
	キャリア教育Ⅵ	講義・演習	必修	2	30		3
	ミュージックセオリーⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ミュージックセオリーⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ミュージックセオリーⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ミュージックセオリーⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	イヤートレーニングⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	イヤートレーニングⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	イヤートレーニングⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	イヤートレーニングⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	デジタルファンデーションⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	デジタルファンデーションⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	グローバルコミュニケーションⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	グローバルコミュニケーションⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	グローバルコミュニケーションⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	グローバルコミュニケーションⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	グローバルコミュニケーションⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	グローバルコミュニケーションⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	韓国語講座Ⅰ	講義	選択	2	30		1
	韓国語講座Ⅱ	講義	選択	2	30		1
	韓国語講座Ⅲ	講義	選択	2	30		2
	韓国語講座Ⅳ	講義	選択	2	30		2
	韓国語講座Ⅴ	講義	選択	2	30		3
	韓国語講座Ⅵ	講義	選択	2	30		3
	著作権Ⅰ	講義	選択	2	30		1
	著作権Ⅱ	講義	選択	2	30		1
	著作権Ⅲ	講義	選択	2	30		2
	著作権Ⅳ	講義	選択	2	30		2
	著作権Ⅴ	講義	選択	2	30		3
	著作権Ⅵ	講義	選択	2	30		3
専門 基礎 分野	DTMⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	DTMⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	楽曲制作技法Ⅰ	講義・演習	選択	4	60		1
	楽曲制作技法Ⅱ	講義・演習	選択	4	60		1
	楽曲制作技法Ⅲ	講義・演習	選択	4	60		2
	楽曲制作技法Ⅳ	講義・演習	選択	4	60		2
	楽曲制作技法Ⅴ	講義・演習	選択	2	30		3
	楽曲制作技法Ⅵ	講義・演習	選択	2	30		3
	メロディーメイキングⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	メロディーメイキングⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	メロディーメイキングⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	メロディーメイキングⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	メロディーメイキングⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	メロディーメイキングⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	トラックメイクⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	トラックメイクⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	トラックメイクⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	トラックメイクⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	トラックメイクⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	トラックメイクⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ヴォイストレーニングⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ヴォイストレーニングⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ヴォイストレーニングⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ヴォイストレーニングⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ヴォイストレーニングⅤ	講義・演習	選択	2	30		3

カリキュラム

音楽プロデュース科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業 形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
専門基礎分野	ヴォイストレーニングⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ヴォーカルパフォーマンスⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ヴォーカルパフォーマンスⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ヴォーカルパフォーマンスⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ヴォーカルパフォーマンスⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ヴォーカルパフォーマンスⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ヴォーカルパフォーマンスⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	楽器演奏基礎Ⅰ	講義・演習	選択	2	30		1
	楽器演奏基礎Ⅱ	講義・演習	選択	2	30		1
	楽器演奏基礎Ⅲ	講義・演習	選択	2	30		2
	楽器演奏基礎Ⅳ	講義・演習	選択	2	30		2
	楽器演奏基礎Ⅴ	講義・演習	選択	2	30		3
	楽器演奏基礎Ⅵ	講義・演習	選択	2	30		3
	ハーモニックコンセプトⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ハーモニックコンセプトⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ハーモニックコンセプトⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ハーモニックコンセプトⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ハーモニックコンセプトⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ハーモニックコンセプトⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	メロディックコンセプトⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	メロディックコンセプトⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	メロディックコンセプトⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	メロディックコンセプトⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	メロディックコンセプトⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	メロディックコンセプトⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ベースラインコンセプトⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ベースラインコンセプトⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ベースラインコンセプトⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ベースラインコンセプトⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ベースラインコンセプトⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ベースラインコンセプトⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	グループアナライズⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	グループアナライズⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	グループアナライズⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	グループアナライズⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	グループアナライズⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	グループアナライズⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	グループメイクⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	グループメイクⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	グループメイクⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	グループメイクⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	グループメイクⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	グループメイクⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	コントロールセオリーⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	コントロールセオリーⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	コントロールセオリーⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	コントロールセオリーⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	コントロールセオリーⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	コントロールセオリーⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ダンススタイルⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ダンススタイルⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ダンススタイルⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ダンススタイルⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ダンススタイルⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ダンススタイルⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ダンスベーシックⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ダンスベーシックⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ダンスベーシックⅢ	講義・演習	選択必修	2	30		2
	ダンスベーシックⅣ	講義・演習	選択必修	2	30		2

カリキュラム

音楽プロデュース科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
専門基礎分野	ダンスアドバンスⅠ	講義・演習	選択	2	30	171	1
	ダンスアドバンスⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	マルチパフォーマンスⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	マルチパフォーマンスⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	マルチパフォーマンスⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	マルチパフォーマンスⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	マルチパフォーマンスⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	マルチパフォーマンスⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ヴォイスサンプルⅠ	演習	選択	2	30		1
	ヴォイスサンプルⅡ	演習	選択	2	30		1
	ヴォイスサンプルⅢ	演習	選択	2	30		2
	ヴォイスサンプルⅣ	演習	選択	2	30		2
	ヴォイスサンプルⅤ	演習	選択	2	30		3
	ヴォイスサンプルⅥ	演習	選択	2	30		3
	表現基礎Ⅰ	演習	選択	2	30		1
	表現基礎Ⅱ	演習	選択	2	30		1
	表現基礎Ⅲ	演習	選択	2	30		2
	表現基礎Ⅳ	演習	選択	2	30		2
	表現基礎Ⅴ	演習	選択	2	30		3
	表現基礎Ⅵ	演習	選択	2	30		3
	デザインⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	デザインⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	デザインⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	デザインⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	デザインⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	デザインⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ライバー基礎Ⅰ	演習	選択	2	30		1
	ライバー基礎Ⅱ	演習	選択	2	30		1
	ライバー基礎Ⅲ	演習	選択	2	30		2
	ライバー基礎Ⅳ	演習	選択	2	30		2
	ライバー基礎Ⅴ	演習	選択	2	30		3
	ライバー基礎Ⅵ	演習	選択	2	30		3
	演技論基礎Ⅰ	演習	選択	2	30		1
	演技論基礎Ⅱ	演習	選択	2	30		1
	演技論基礎Ⅲ	演習	選択	2	30		2
	演技論基礎Ⅳ	演習	選択	2	30		2
	演技論基礎Ⅴ	演習	選択	2	30		3
	演技論基礎Ⅵ	演習	選択	2	30		3
	発声滑舌Ⅰ	演習	選択	2	30		1
	発声滑舌Ⅱ	演習	選択	2	30		1
	発声滑舌Ⅲ	演習	選択	2	30		2
	発声滑舌Ⅳ	演習	選択	2	30		2
	発声滑舌Ⅴ	演習	選択	2	30		3
	発声滑舌Ⅵ	演習	選択	2	30		3
専門分野	コンポジションソングライティングプロジェクトⅠ	講義・演習	選択	6	90		1
	コンポジションソングライティングプロジェクトⅡ	講義・演習	選択	6	90		1
	コンポジションソングライティングプロジェクトⅢ	講義・演習	選択	6	90		2
	コンポジションソングライティングプロジェクトⅣ	講義・演習	選択	6	90		2
	コンポジションソングライティングプロジェクトⅤ	講義・演習	選択	6	90		3
	コンポジションソングライティングプロジェクトⅥ	講義・演習	選択	6	90		3
	作品制作ワークショップⅠ	講義・演習	選択	6	90		1
	作品制作ワークショップⅡ	講義・演習	選択	6	90		1
	作品制作ワークショップⅢ	講義・演習	選択	6	90		2
	作品制作ワークショップⅣ	講義・演習	選択	6	90		2
	作品制作ワークショップⅤ	講義・演習	選択	6	90		3
	作品制作ワークショップⅥ	講義・演習	選択	6	90		3
	DAWオペレーションⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	DAWオペレーションⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	DAWオペレーションⅤ	講義・演習	選択	4	60		3

カリキュラム

音楽プロデュース科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業 形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
専門分野	DAWオペレーションⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	レコーディングゼミⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	レコーディングゼミⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	編集・ディレクションⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	編集・ディレクションⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	ミックス&マスタリングゼミⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	ミックス&マスタリングゼミⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	ヴォーカルテクニックⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ヴォーカルテクニックⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ヴォーカルテクニックⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ヴォーカルテクニックⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ヴォーカルテクニックⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ヴォーカルテクニックⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	テクニックⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	テクニックⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	テクニックⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	テクニックⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	テクニックⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	テクニックⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	スタイルアナライズⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	スタイルアナライズⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	スタイルアナライズⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	スタイルアナライズⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	スタイルアナライズⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	スタイルアナライズⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	バンドアンサンプルⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	バンドアンサンプルⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	バンドアンサンプルⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	バンドアンサンプルⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	バンドアンサンプルⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	バンドアンサンプルⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	アンサンプルⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	アンサンプルⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	アンサンプルⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	アンサンプルⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	アンサンプルⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	アンサンプルⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	プロデュース&ディレクションワークⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	プロデュース&ディレクションワークⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	プロデュース&ディレクションワークⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	プロデュース&ディレクションワークⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	プロデュース&ディレクションワークⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	プロデュース&ディレクションワークⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	ゴスペルアンサンプルⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	ゴスペルアンサンプルⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	ゴスペルアンサンプルⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	ゴスペルアンサンプルⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	ゴスペルアンサンプルⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	ゴスペルアンサンプルⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	パフォーミングプロジェクトⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	パフォーミングプロジェクトⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	パフォーミングプロジェクトⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	パフォーミングプロジェクトⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	パフォーミングプロジェクトⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	パフォーミングプロジェクトⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	プロジェクトⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	プロジェクトⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	プロジェクトⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	プロジェクトⅣ	講義・演習	選択	4	60		2

カリキュラム

音楽プロデュース科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業 形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
専門分野	プロジェクトⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	プロジェクトⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	ゼミⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ゼミⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ゼミⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ゼミⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ゼミⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ゼミⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	アレンジメントⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	アレンジメントⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	アレンジメントⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	アレンジメントⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	アレンジメントⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	アレンジメントⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ミュージカルバンドⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	ミュージカルバンドⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	ミュージカルバンドⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	ミュージカルバンドⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	ミュージカルバンドⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	ミュージカルバンドⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	ダンステクニックⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ダンステクニックⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ダンステクニックⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ダンステクニックⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ダンステクニックアドバンスⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ダンステクニックアドバンスⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ダンスパフォーマンスⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ダンスパフォーマンスⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ダンスパフォーマンスⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ダンスパフォーマンスⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ダンスパフォーマンスⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ダンスパフォーマンスⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ダンスクリエイションⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ダンスクリエイションⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ダンスクリエイションⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ダンスクリエイションⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ダンスクリエイションⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ダンスクリエイションⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	K-POPゼミⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	K-POPゼミⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	K-POPゼミⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	K-POPゼミⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	K-POPゼミⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	K-POPゼミⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	ミュージカルプロジェクトⅠ	講義・演習	選択	6	90		1
	ミュージカルプロジェクトⅡ	講義・演習	選択	6	90		1
	ミュージカルプロジェクトⅢ	講義・演習	選択	6	90		2
	ミュージカルプロジェクトⅣ	講義・演習	選択	6	90		2
	ミュージカルプロジェクトⅤ	講義・演習	選択	6	90		3
	ミュージカルプロジェクトⅥ	講義・演習	選択	6	90		3
	アフレコⅠ	演習	選択	2	30		1
	アフレコⅡ	演習	選択	2	30		1
	アフレコⅢ	演習	選択	2	30		2
	アフレコⅣ	演習	選択	2	30		2
	アフレコⅤ	演習	選択	2	30		3
	アフレコⅥ	演習	選択	2	30		3
	ナレーションⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ナレーションⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ナレーションⅢ	講義・演習	選択	2	30		2

カリキュラム

音楽プロデュース科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業 形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
専門分野	ナレーションⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ナレーションⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ナレーションⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	舞台演技Ⅰ	演習	選択	4	60		1
	舞台演技Ⅱ	演習	選択	4	60		1
	舞台演技Ⅲ	演習	選択	4	60		2
	舞台演技Ⅳ	演習	選択	4	60		2
	舞台演技Ⅴ	演習	選択	4	60		3
	舞台演技Ⅵ	演習	選択	4	60		3
	ユニットパフォーマンスⅠ	演習	選択	4	60		1
	ユニットパフォーマンスⅡ	演習	選択	4	60		1
	ユニットパフォーマンスⅢ	演習	選択	4	60		2
	ユニットパフォーマンスⅣ	演習	選択	4	60		2
	ユニットパフォーマンスⅤ	演習	選択	4	60		3
	ユニットパフォーマンスⅥ	演習	選択	4	60		3
	キャリアデザインワークショップⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	キャリアデザインワークショップⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	キャリアデザインワークショップⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	キャリアデザインワークショップⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	キャリアデザインワークショップⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	キャリアデザインワークショップⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	舞台制作ゼミⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	舞台制作ゼミⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	舞台制作ゼミⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	舞台制作ゼミⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	舞台制作ゼミⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	舞台制作ゼミⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	ヴォイスワークⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ヴォイスワークⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ヴォイスワークⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ヴォイスワークⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ヴォイスワークⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ヴォイスワークⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	動画撮影制作Ⅰ	講義・演習	選択	2	30		1
	動画撮影制作Ⅱ	講義・演習	選択	2	30		1
	動画撮影制作Ⅲ	講義・演習	選択	2	30		2
	動画撮影制作Ⅳ	講義・演習	選択	2	30		2
	動画撮影制作Ⅴ	講義・演習	選択	2	30		3
	動画撮影制作Ⅵ	講義・演習	選択	2	30		3
	ステージアクション・殺陣Ⅰ	講義・演習	選択	2	30		1
	ステージアクション・殺陣Ⅱ	講義・演習	選択	2	30		1
	ステージアクション・殺陣Ⅲ	講義・演習	選択	2	30		2
	ステージアクション・殺陣Ⅳ	講義・演習	選択	2	30		2
	ステージアクション・殺陣Ⅴ	講義・演習	選択	2	30		3
	ステージアクション・殺陣Ⅵ	講義・演習	選択	2	30		3
総合分野	海外実学研修	演習	選択	2	30		—
	中間制作	演習	選択	5	75		—
	進級制作	演習	選択	6	90		—
	卒業制作	演習	選択	6	90		—
	特別講義	演習	選択	2	30		—
	企業プロジェクト	演習	選択	6	90		—
	プロジェクト	演習	選択	6	90		—
	デビューアクティビティ	演習	選択	6	90		—
	インターンシップ①～⑩	演習	選択	6	90		—
	キャリアクレジット1～10	演習	選択	2	30		—
	キャリアクレジット11～20	演習	選択	4	60		—
	キャリアクレジット21～30	演習	選択	6	90		—
	キャリアクレジット31～40	演習	選択	6	90		—
	ゼミ	講義・演習	選択	2	30		—

カリキュラム

音楽プロデュース科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業 形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
合 計		-	-			171	-

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間) 3年次：57単位(855時間)