

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

スーパーeエンターテインメント科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業 形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
基礎分野	キャリア教育Ⅰ	講義・演習	必修	2	30		1
	キャリア教育Ⅱ	講義・演習	必修	2	30		1
	キャリア教育Ⅲ	講義・演習	必修	2	30		2
	キャリア教育Ⅳ	講義・演習	必修	2	30		2
	キャリア教育Ⅴ	講義・演習	必修	2	30		3
	キャリア教育Ⅵ	講義・演習	必修	2	30		3
	キャリア教育Ⅶ	講義・演習	必修	2	30		4
	キャリア教育Ⅷ	講義・演習	必修	2	30		4
	ミュージックセオリーⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ミュージックセオリーⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ミュージックセオリーⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ミュージックセオリーⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	イヤートレーニングⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	イヤートレーニングⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	イヤートレーニングⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	イヤートレーニングⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	デジタルファンデーションⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	デジタルファンデーションⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	グローバルコミュニケーションⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	グローバルコミュニケーションⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	グローバルコミュニケーションⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	グローバルコミュニケーションⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	グローバルコミュニケーションⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	グローバルコミュニケーションⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	グローバルコミュニケーションⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	グローバルコミュニケーションⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	韓国語講座Ⅰ	講義	選択	2	30		1
	韓国語講座Ⅱ	講義	選択	2	30		1
	韓国語講座Ⅲ	講義	選択	2	30		2
	韓国語講座Ⅳ	講義	選択	2	30		2
	韓国語講座Ⅴ	講義	選択	2	30		3
	韓国語講座Ⅵ	講義	選択	2	30		3
	韓国語講座Ⅶ	講義	選択	2	30		4
	韓国語講座Ⅷ	講義	選択	2	30		4
	著作権Ⅰ	講義	選択	2	30		1
	著作権Ⅱ	講義	選択	2	30		1
	著作権Ⅲ	講義	選択	2	30		2
	著作権Ⅳ	講義	選択	2	30		2
	著作権Ⅴ	講義	選択	2	30		3
	著作権Ⅵ	講義	選択	2	30		3
	著作権Ⅶ	講義	選択	2	30		4
	著作権Ⅷ	講義	選択	2	30		4
専門基礎分野	DTMⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	DTMⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	楽曲制作技法Ⅰ	講義・演習	選択	4	60		1
	楽曲制作技法Ⅱ	講義・演習	選択	4	60		1
	楽曲制作技法Ⅲ	講義・演習	選択	4	60		2
	楽曲制作技法Ⅳ	講義・演習	選択	4	60		2
	楽曲制作技法Ⅴ	講義・演習	選択	2	30		3
	楽曲制作技法Ⅵ	講義・演習	選択	2	30		3
	楽曲制作技法Ⅶ	講義・演習	選択	2	30		4
	楽曲制作技法Ⅷ	講義・演習	選択	2	30		4
	メロディーメイキングⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	メロディーメイキングⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	メロディーメイキングⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	メロディーメイキングⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	メロディーメイキングⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	メロディーメイキングⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	メロディーメイキングⅦ	講義・演習	選択	2	30		4

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

スーパーeエンターテインメント科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業 形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
専門基礎分野	メロディーメイキングⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	トラックメイクⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	トラックメイクⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	トラックメイクⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	トラックメイクⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	トラックメイクⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	トラックメイクⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	トラックメイクⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	トラックメイクⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	ヴォイストレーニングⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ヴォイストレーニングⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ヴォイストレーニングⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ヴォイストレーニングⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ヴォイストレーニングⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ヴォイストレーニングⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ヴォイストレーニングⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	ヴォイストレーニングⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	ヴォーカルパフォーマンスⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ヴォーカルパフォーマンスⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ヴォーカルパフォーマンスⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ヴォーカルパフォーマンスⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ヴォーカルパフォーマンスⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ヴォーカルパフォーマンスⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ヴォーカルパフォーマンスⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	ヴォーカルパフォーマンスⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	楽器演奏基礎Ⅰ	講義・演習	選択	2	30		1
	楽器演奏基礎Ⅱ	講義・演習	選択	2	30		1
	楽器演奏基礎Ⅲ	講義・演習	選択	2	30		2
	楽器演奏基礎Ⅳ	講義・演習	選択	2	30		2
	楽器演奏基礎Ⅴ	講義・演習	選択	2	30		3
	楽器演奏基礎Ⅵ	講義・演習	選択	2	30		3
	楽器演奏基礎Ⅶ	講義・演習	選択	2	30		4
	楽器演奏基礎Ⅷ	講義・演習	選択	2	30		4
	ハーモニックコンセプトⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ハーモニックコンセプトⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ハーモニックコンセプトⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ハーモニックコンセプトⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ハーモニックコンセプトⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ハーモニックコンセプトⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ハーモニックコンセプトⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	ハーモニックコンセプトⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	メロディックコンセプトⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	メロディックコンセプトⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	メロディックコンセプトⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	メロディックコンセプトⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	メロディックコンセプトⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	メロディックコンセプトⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	メロディックコンセプトⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	メロディックコンセプトⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	ベースラインコンセプトⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ベースラインコンセプトⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ベースラインコンセプトⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ベースラインコンセプトⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ベースラインコンセプトⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ベースラインコンセプトⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ベースラインコンセプトⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	ベースラインコンセプトⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	グループアナライズⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	グループアナライズⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

スーパーeエンターテインメント科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業 形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
専門基礎分野	グループアナライズⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	グループアナライズⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	グループアナライズⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	グループアナライズⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	グループアナライズⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	グループアナライズⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	グループメイクⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	グループメイクⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	グループメイクⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	グループメイクⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	グループメイクⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	グループメイクⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	グループメイクⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	グループメイクⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	コントロールセオリーⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	コントロールセオリーⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	コントロールセオリーⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	コントロールセオリーⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	コントロールセオリーⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	コントロールセオリーⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	コントロールセオリーⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	コントロールセオリーⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	ダンススタイルⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ダンススタイルⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ダンススタイルⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ダンススタイルⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ダンススタイルⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ダンススタイルⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ダンススタイルⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	ダンススタイルⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	ダンスベーシックⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ダンスベーシックⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ダンスベーシックⅢ	講義・演習	選択必修	2	30		2
	ダンスベーシックⅣ	講義・演習	選択必修	2	30		2
	ダンスアドバンスⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ダンスアドバンスⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ダンスアドバンスⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	ダンスアドバンスⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	マルチパフォーマンスⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	マルチパフォーマンスⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	マルチパフォーマンスⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	マルチパフォーマンスⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	マルチパフォーマンスⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	マルチパフォーマンスⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	マルチパフォーマンスⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	マルチパフォーマンスⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	ヴォイスサンプルⅠ	演習	選択	2	30		1
	ヴォイスサンプルⅡ	演習	選択	2	30		1
	ヴォイスサンプルⅢ	演習	選択	2	30		2
	ヴォイスサンプルⅣ	演習	選択	2	30		2
	ヴォイスサンプルⅤ	演習	選択	2	30		3
	ヴォイスサンプルⅥ	演習	選択	2	30		3
	ヴォイスサンプルⅦ	演習	選択	2	30		4
	ヴォイスサンプルⅧ	演習	選択	2	30		4
	表現基礎Ⅰ	演習	選択	2	30		1
	表現基礎Ⅱ	演習	選択	2	30		1
	表現基礎Ⅲ	演習	選択	2	30		2
	表現基礎Ⅳ	演習	選択	2	30		2
	表現基礎Ⅴ	演習	選択	2	30		3

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

スーパーeエンターテインメント科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業 形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
専門基礎分野	表現基礎Ⅵ	演習	選択	2	30		3
	表現基礎Ⅶ	演習	選択	2	30		4
	表現基礎Ⅷ	演習	選択	2	30		4
	デザインⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	デザインⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	デザインⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	デザインⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	デザインⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	デザインⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	デザインⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	デザインⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	ライバー基礎Ⅰ	演習	選択	2	30		1
	ライバー基礎Ⅱ	演習	選択	2	30		1
	ライバー基礎Ⅲ	演習	選択	2	30		2
	ライバー基礎Ⅳ	演習	選択	2	30		2
	ライバー基礎Ⅴ	演習	選択	2	30		3
	ライバー基礎Ⅵ	演習	選択	2	30		3
	ライバー基礎Ⅶ	演習	選択	2	30		4
	ライバー基礎Ⅷ	演習	選択	2	30		4
	演技論基礎Ⅰ	演習	選択	2	30		1
	演技論基礎Ⅱ	演習	選択	2	30		1
	演技論基礎Ⅲ	演習	選択	2	30		2
	演技論基礎Ⅳ	演習	選択	2	30		2
	演技論基礎Ⅴ	演習	選択	2	30		3
	演技論基礎Ⅵ	演習	選択	2	30		3
	演技論基礎Ⅶ	演習	選択	2	30		4
	演技論基礎Ⅷ	演習	選択	2	30		4
	発声滑舌Ⅰ	演習	選択	2	30		1
	発声滑舌Ⅱ	演習	選択	2	30		1
	発声滑舌Ⅲ	演習	選択	2	30		2
	発声滑舌Ⅳ	演習	選択	2	30		2
	発声滑舌Ⅴ	演習	選択	2	30		3
	発声滑舌Ⅵ	演習	選択	2	30		3
	発声滑舌Ⅶ	演習	選択	2	30		4
	発声滑舌Ⅷ	演習	選択	2	30		4
	エンタメ業界知識Ⅰ	講義・演習	選択	4	60		1
	エンタメ業界知識Ⅱ	講義・演習	選択	4	60		1
	エンタメ業界知識Ⅲ	講義・演習	選択	4	60		2
	エンタメ業界知識Ⅳ	講義・演習	選択	4	60		2
	エンタメ業界知識Ⅴ	講義・演習	選択	4	60		3
	エンタメ業界知識Ⅵ	講義・演習	選択	4	60		3
	ビジネススキルⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ビジネススキルⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ビジネススキルⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ビジネススキルⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ビジネススキルⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ビジネススキルⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	CADⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	CADⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	CADⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	CADⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	CADⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	CADⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	CADⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	CADⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	電気・ネットワーク知識Ⅰ	講義	選択	2	30		1
	電気・ネットワーク知識Ⅱ	講義	選択	2	30		1
	電気・ネットワーク知識Ⅲ	講義	選択	2	30		2
	電気・ネットワーク知識Ⅳ	講義	選択	2	30		2

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

スーパーeエンターテインメント科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業 形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
専門基礎分野	電気・ネットワーク知識Ⅴ	講義	選択	2	30		3
	電気・ネットワーク知識Ⅵ	講義	選択	2	30		3
	Web デザインⅠ_Ai&PsⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	Web デザインⅠ_Ai&PsⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	Web デザインⅠ_Ai&PsⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	Web デザインⅠ_Ai&PsⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	Web デザインⅠ_Ai&PsⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	Web デザインⅠ_Ai&PsⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	Web デザインⅠ_Ai&PsⅦ	講義・演習	選択	4	60		4
	Web デザインⅠ_Ai&PsⅧ	講義・演習	選択	4	60		4
	カメラⅠ	演習	選択	4	60		1
	カメラⅡ	演習	選択	4	60		1
	カメラⅢ	演習	選択	4	60		2
	カメラⅣ	演習	選択	4	60		2
	カメラⅤ	演習	選択	4	60		3
	カメラⅥ	演習	選択	4	60		3
	カメラⅦ	演習	選択	4	60		4
	カメラⅧ	演習	選択	4	60		4
	スタッフワークショップⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	スタッフワークショップⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	スタッフワークショップⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	スタッフワークショップⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	スタッフワークショップⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	スタッフワークショップⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	スタッフワークショップⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	スタッフワークショップⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	実践ビジネス基礎Ⅰ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	実践ビジネス基礎Ⅱ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	デザインワークショップⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	デザインワークショップⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	デザインワークショップⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	デザインワークショップⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	美術デザイン基礎Ⅰ	講義・演習	選択	6	90		1
	美術デザイン基礎Ⅱ	講義・演習	選択	6	90		1
	美術デザイン基礎Ⅲ	講義・演習	選択	6	90		2
	美術デザイン基礎Ⅳ	講義・演習	選択	6	90		2
	美術デザインアドバンスⅠ	講義・演習	選択	6	90		3
	美術デザインアドバンスⅡ	講義・演習	選択	6	90		3
	美術デザインアドバンスⅢ	講義・演習	選択	6	90		4
	美術デザインアドバンスⅣ	講義・演習	選択	6	90		4
	レコーディングⅠ	演習	選択	4	60		1
	レコーディングⅡ	演習	選択	4	60		1
	レコーディングⅢ	演習	選択	4	60		2
	レコーディングⅣ	演習	選択	4	60		2
	レコーディングⅤ	演習	選択	4	60		3
	レコーディングⅥ	演習	選択	4	60		3
	レコーディングⅦ	演習	選択	4	60		4
	レコーディングⅧ	演習	選択	4	60		4
	就職対策Ⅰ	講義・演習	選択必修	2	30		2
	就職対策Ⅱ	講義・演習	選択必修	2	30		2
	就職対策Ⅲ	講義・演習	選択	2	30		3
	就職対策Ⅳ	講義・演習	選択	2	30		3
	照明概論Ⅰ	講義・演習	選択	2	30		2
	照明概論Ⅱ	講義・演習	選択	2	30		2
	ビジュアルミキシングⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ビジュアルミキシングⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	音響学Ⅰ	講義・演習	選択	2	30		1
	音響学Ⅱ	講義・演習	選択	2	30		1
	音響学Ⅲ	講義・演習	選択	2	30		2

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

スーパーeエンターテインメント科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業 形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
専門基礎分野	音響学Ⅳ	講義・演習	選択	2	30		2
	映像制作Ⅰ	講義・演習	選択	4	60		1
	映像制作Ⅱ	講義・演習	選択	4	60		1
	映像制作Ⅲ	講義・演習	選択	4	60		2
	映像制作Ⅳ	講義・演習	選択	4	60		2
	映像制作Ⅴ	講義・演習	選択	4	60		3
	映像制作Ⅵ	講義・演習	選択	4	60		3
	映像制作Ⅶ	講義・演習	選択	4	60		4
	映像制作Ⅷ	講義・演習	選択	4	60		4
	PAベーシックⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	PAベーシックⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	PAベーシックⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	PAベーシックⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	舞台基礎Ⅰ	講義・演習	選択	2	30		1
	舞台基礎Ⅱ	講義・演習	選択	2	30		1
	舞台基礎Ⅲ	講義・演習	選択	2	30		2
	舞台基礎Ⅳ	講義・演習	選択	2	30		2
	照明基礎Ⅰ	講義・演習	選択	2	30		1
	照明基礎Ⅱ	講義・演習	選択	2	30		1
	照明基礎Ⅲ	講義・演習	選択	2	30		2
	照明基礎Ⅳ	講義・演習	選択	2	30		2
	企画制作Ⅰ	講義・演習	選択	4	60		1
	企画制作Ⅱ	講義・演習	選択	4	60		1
	企画制作Ⅲ	講義・演習	選択	4	60		2
	企画制作Ⅳ	講義・演習	選択	4	60		2
	企画制作Ⅴ	講義・演習	選択	4	60		3
	企画制作Ⅵ	講義・演習	選択	4	60		3
	企画制作Ⅶ	講義・演習	選択	4	60		4
	企画制作Ⅷ	講義・演習	選択	4	60		4
	配信技術Ⅰ	講義・演習	選択	4	60		1
	配信技術Ⅱ	講義・演習	選択	4	60		1
	配信技術Ⅲ	講義・演習	選択	4	60		2
	配信技術Ⅳ	講義・演習	選択	4	60		2
	編集技術Ⅰ	講義・演習	選択	4	60		1
	編集技術Ⅱ	講義・演習	選択	4	60		1
	編集技術Ⅲ	講義・演習	選択	4	60		2
	編集技術Ⅳ	講義・演習	選択	4	60		2
	編集技術Ⅴ	講義・演習	選択	4	60		3
	編集技術Ⅵ	講義・演習	選択	4	60		3
	編集技術Ⅶ	講義・演習	選択	4	60		4
	編集技術Ⅷ	講義・演習	選択	4	60		4
専門分野	コンポジションソングライティングプロジェクトⅠ	講義・演習	選択	6	90		1
	コンポジションソングライティングプロジェクトⅡ	講義・演習	選択	6	90		1
	コンポジションソングライティングプロジェクトⅢ	講義・演習	選択	6	90		2
	コンポジションソングライティングプロジェクトⅣ	講義・演習	選択	6	90		2
	コンポジションソングライティングプロジェクトⅤ	講義・演習	選択	6	90		3
	コンポジションソングライティングプロジェクトⅥ	講義・演習	選択	6	90		3
	コンポジションソングライティングプロジェクトⅦ	講義・演習	選択	6	90		4
	コンポジションソングライティングプロジェクトⅧ	講義・演習	選択	6	90		4
	作品制作ワークショップⅠ	講義・演習	選択	6	90		1
	作品制作ワークショップⅡ	講義・演習	選択	6	90		1
	作品制作ワークショップⅢ	講義・演習	選択	6	90		2
	作品制作ワークショップⅣ	講義・演習	選択	6	90		2
	作品制作ワークショップⅤ	講義・演習	選択	6	90		3
	作品制作ワークショップⅥ	講義・演習	選択	6	90		3
	作品制作ワークショップⅦ	講義・演習	選択	6	90		4
	作品制作ワークショップⅧ	講義・演習	選択	6	90		4
	DAWオペレーションⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	DAWオペレーションⅣ	講義・演習	選択	4	60		2

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

スーパーeエンターテインメント科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業 形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
専門分野	DAWオペレーションⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	DAWオペレーションⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	DAWオペレーションⅦ	講義・演習	選択	4	60		4
	DAWオペレーションⅧ	講義・演習	選択	4	60		4
	レコーディングゼミⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	レコーディングゼミⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	レコーディングゼミⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	レコーディングゼミⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	レコーディングゼミⅦ	講義・演習	選択	4	60		4
	レコーディングゼミⅧ	講義・演習	選択	4	60		4
	編集・ディレクションⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	編集・ディレクションⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	編集・ディレクションⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	編集・ディレクションⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	編集・ディレクションⅦ	講義・演習	選択	4	60		4
	編集・ディレクションⅧ	講義・演習	選択	4	60		4
	ミックス&マスタリングゼミⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	ミックス&マスタリングゼミⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	ミックス&マスタリングゼミⅦ	講義・演習	選択	4	60		4
	ミックス&マスタリングゼミⅧ	講義・演習	選択	4	60		4
	ヴォーカルテクニクⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ヴォーカルテクニクⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ヴォーカルテクニクⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ヴォーカルテクニクⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ヴォーカルテクニクⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ヴォーカルテクニクⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ヴォーカルテクニクⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	ヴォーカルテクニクⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	テクニクⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	テクニクⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	テクニクⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	テクニクⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	テクニクⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	テクニクⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	テクニクⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	テクニクⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	スタイルアナライズⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	スタイルアナライズⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	スタイルアナライズⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	スタイルアナライズⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	スタイルアナライズⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	スタイルアナライズⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	スタイルアナライズⅦ	講義・演習	選択	2	30		4

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

スーパーeエンターテインメント科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
専門分野	スタイルアナライズⅧⅢ	講義・演習	選択	2	30	228	4
	バンドアンサンブルⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	バンドアンサンブルⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	バンドアンサンブルⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	バンドアンサンブルⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	バンドアンサンブルⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	バンドアンサンブルⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	バンドアンサンブルⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	バンドアンサンブルⅧⅢ	講義・演習	選択	2	30		4
	アンサンブルⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	アンサンブルⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	アンサンブルⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	アンサンブルⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	アンサンブルⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	アンサンブルⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	アンサンブルⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	アンサンブルⅧⅢ	講義・演習	選択	2	30		4
	プロデュース&ディレクションワークⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	プロデュース&ディレクションワークⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	プロデュース&ディレクションワークⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	プロデュース&ディレクションワークⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	プロデュース&ディレクションワークⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	プロデュース&ディレクションワークⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	プロデュース&ディレクションワークⅦ	講義・演習	選択	4	60		4
	プロデュース&ディレクションワークⅧⅢ	講義・演習	選択	4	60		4
	ゴスペルアンサンブルⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	ゴスペルアンサンブルⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	ゴスペルアンサンブルⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	ゴスペルアンサンブルⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	ゴスペルアンサンブルⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	ゴスペルアンサンブルⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	ゴスペルアンサンブルⅦ	講義・演習	選択	4	60		4
	ゴスペルアンサンブルⅧⅢ	講義・演習	選択	4	60		4
	パフォーミングプロジェクトⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	パフォーミングプロジェクトⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	パフォーミングプロジェクトⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	パフォーミングプロジェクトⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	パフォーミングプロジェクトⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	パフォーミングプロジェクトⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	パフォーミングプロジェクトⅦ	講義・演習	選択	4	60		4
	パフォーミングプロジェクトⅧⅢ	講義・演習	選択	4	60		4
	プロジェクトⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	プロジェクトⅡ	講義・演習	選択	4	60		1

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

スーパーeエンターテインメント科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業 形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
専門分野	プロジェクトⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	プロジェクトⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	プロジェクトⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	プロジェクトⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	プロジェクトⅦ	講義・演習	選択	4	60		4
	プロジェクトⅧ	講義・演習	選択	4	60		4
	ゼミⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ゼミⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ゼミⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ゼミⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ゼミⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ゼミⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ゼミⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	ゼミⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	アレンジメントⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	アレンジメントⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	アレンジメントⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	アレンジメントⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	アレンジメントⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	アレンジメントⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	アレンジメントⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	アレンジメントⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	ミュージカルバンドⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	ミュージカルバンドⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	ミュージカルバンドⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	ミュージカルバンドⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	ミュージカルバンドⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	ミュージカルバンドⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	ミュージカルバンドⅦ	講義・演習	選択	4	60		4
	ミュージカルバンドⅧ	講義・演習	選択	4	60		4
	ダンステクニックⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ダンステクニックⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ダンステクニックⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ダンステクニックⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ダンステクニックアドバンスⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ダンステクニックアドバンスⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ダンステクニックアドバンスⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	ダンステクニックアドバンスⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	ダンスパフォーマンスⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ダンスパフォーマンスⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ダンスパフォーマンスⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ダンスパフォーマンスⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ダンスパフォーマンスⅤ	講義・演習	選択	2	30		3

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

スーパーeエンターテインメント科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業 形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
専 門 分 野	ダンスパフォーマンスⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ダンスパフォーマンスⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	ダンスパフォーマンスⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	ダンスクリエイションⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ダンスクリエイションⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ダンスクリエイションⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ダンスクリエイションⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ダンスクリエイションⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ダンスクリエイションⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ダンスクリエイションⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	ダンスクリエイションⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	K-POPゼミⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	K-POPゼミⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	K-POPゼミⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	K-POPゼミⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	K-POPゼミⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	K-POPゼミⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	K-POPゼミⅦ	講義・演習	選択	4	60		4
	K-POPゼミⅧ	講義・演習	選択	4	60		4
	ミュージカルプロジェクトⅠ	講義・演習	選択	6	90		1
	ミュージカルプロジェクトⅡ	講義・演習	選択	6	90		1
	ミュージカルプロジェクトⅢ	講義・演習	選択	6	90		2
	ミュージカルプロジェクトⅣ	講義・演習	選択	6	90		2
	ミュージカルプロジェクトⅤ	講義・演習	選択	6	90		3
	ミュージカルプロジェクトⅥ	講義・演習	選択	6	90		3
	ミュージカルプロジェクトⅦ	講義・演習	選択	6	90		4
	ミュージカルプロジェクトⅧ	講義・演習	選択	6	90		4
	アフレコⅠ	演習	選択	2	30		1
	アフレコⅡ	演習	選択	2	30		1
	アフレコⅢ	演習	選択	2	30		2
	アフレコⅣ	演習	選択	2	30		2
	アフレコⅤ	演習	選択	2	30		3
	アフレコⅥ	演習	選択	2	30		3
	アフレコⅦ	演習	選択	2	30		4
	アフレコ8	演習	選択	2	30		4
	ナレーションⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ナレーションⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ナレーションⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ナレーションⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ナレーションⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ナレーションⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ナレーションⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	ナレーションⅧ	講義・演習	選択	2	30		4

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

スーパーeエンターテインメント科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
専門分野	舞台演技Ⅰ	演習	選択	4	60		1
	舞台演技Ⅱ	演習	選択	4	60		1
	舞台演技Ⅲ	演習	選択	4	60		2
	舞台演技Ⅳ	演習	選択	4	60		2
	舞台演技Ⅴ	演習	選択	4	60		3
	舞台演技Ⅵ	演習	選択	4	60		3
	舞台演技Ⅶ	演習	選択	4	60		4
	舞台演技Ⅷ	演習	選択	4	60		4
	ユニットパフォーマンスⅠ	演習	選択	4	60		1
	ユニットパフォーマンスⅡ	演習	選択	4	60		1
	ユニットパフォーマンスⅢ	演習	選択	4	60		2
	ユニットパフォーマンスⅣ	演習	選択	4	60		2
	ユニットパフォーマンスⅤ	演習	選択	4	60		3
	ユニットパフォーマンスⅥ	演習	選択	4	60		3
	ユニットパフォーマンスⅦ	演習	選択	4	60		4
	ユニットパフォーマンスⅧ	演習	選択	4	60		4
	キャリアデザインワークショップⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	キャリアデザインワークショップⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	キャリアデザインワークショップⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	キャリアデザインワークショップⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	キャリアデザインワークショップⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	キャリアデザインワークショップⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	キャリアデザインワークショップⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	キャリアデザインワークショップⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	舞台制作ゼミⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	舞台制作ゼミⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	舞台制作ゼミⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	舞台制作ゼミⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	舞台制作ゼミⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	舞台制作ゼミⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	舞台制作ゼミⅦ	講義・演習	選択	4	60		4
	舞台制作ゼミⅧ	講義・演習	選択	4	60		4
	ヴォイスワークⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ヴォイスワークⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ヴォイスワークⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ヴォイスワークⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ヴォイスワークⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ヴォイスワークⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ヴォイスワークⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	ヴォイスワークⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	動画撮影制作Ⅰ	講義・演習	選択	2	30		1
	動画撮影制作Ⅱ	講義・演習	選択	2	30		1
	動画撮影制作Ⅲ	講義・演習	選択	2	30		2

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

スーパーeエンターテインメント科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業 形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
専門分野	動画撮影制作Ⅳ	講義・演習	選択	2	30		2
	動画撮影制作Ⅴ	講義・演習	選択	2	30		3
	動画撮影制作Ⅵ	講義・演習	選択	2	30		3
	動画撮影制作Ⅶ	講義・演習	選択	2	30		4
	動画撮影制作Ⅷ	講義・演習	選択	2	30		4
	ステージアクション・殺陣Ⅰ	講義・演習	選択	2	30		1
	ステージアクション・殺陣Ⅱ	講義・演習	選択	2	30		1
	ステージアクション・殺陣Ⅲ	講義・演習	選択	2	30		2
	ステージアクション・殺陣Ⅳ	講義・演習	選択	2	30		2
	ステージアクション・殺陣Ⅴ	講義・演習	選択	2	30		3
	ステージアクション・殺陣Ⅵ	講義・演習	選択	2	30		3
	ステージアクション・殺陣Ⅶ	講義・演習	選択	2	30		4
	ステージアクション・殺陣Ⅷ	講義・演習	選択	2	30		4
	イベント制作Ⅰ	講義・演習	選択	6	90		1
	イベント制作Ⅱ	講義・演習	選択	6	90		1
	イベント制作Ⅲ	講義・演習	選択	6	90		2
	イベント制作Ⅳ	講義・演習	選択	6	90		2
	イベント制作Ⅴ	講義・演習	選択	6	90		3
	イベント制作Ⅵ	講義・演習	選択	6	90		3
	イベント制作Ⅶ	講義・演習	選択	6	90		4
	イベント制作Ⅷ	講義・演習	選択	6	90		4
	ステージ・イベントプロダクションプロジェクトⅠ	講義・演習	選択必修	6	90		1
	ステージ・イベントプロダクションプロジェクトⅡ	講義・演習	選択必修	6	90		1
	ステージ・イベントプロダクションプロジェクトⅢ	講義・演習	選択	6	90		2
	ステージ・イベントプロダクションプロジェクトⅣ	講義・演習	選択	6	90		2
	ステージ・イベントプロダクションプロジェクトⅤ	講義・演習	選択	6	90		3
	ステージ・イベントプロダクションプロジェクトⅥ	講義・演習	選択	6	90		3
	ステージ・イベントプロダクションプロジェクトⅦ	講義・演習	選択	6	90		4
	ステージ・イベントプロダクションプロジェクトⅧ	講義・演習	選択	6	90		4
	イベントプランニングⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	イベントプランニングⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	イベントプランニングⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	イベントプランニングⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	イベントプランニングⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	イベントプランニングⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	イベントプランニングⅦ	講義・演習	選択	4	60		4
	イベントプランニングⅧ	講義・演習	選択	4	60		4
	舞台アドバンスⅤ	講義・演習	選択	6	90		3
	舞台アドバンスⅥ	講義・演習	選択	6	90		3
	舞台アドバンスⅦ	講義・演習	選択	6	90		4
	舞台アドバンスⅧ	講義・演習	選択	6	90		4
	スタジオワークⅠ	演習	選択	4	60		1
	スタジオワークⅡ	演習	選択	4	60		1

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

スーパーeエンターテインメント科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業 形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
専門分野	スタジオワークⅢ	演習	選択	4	60		2
	スタジオワークⅣ	演習	選択	4	60		2
	スタジオワークⅤ	演習	選択	4	60		3
	スタジオワークⅥ	演習	選択	4	60		3
	スタジオワークⅦ	演習	選択	4	60		4
	スタジオワークⅧ	演習	選択	4	60		4
	PAテクニックⅠ	演習	選択	4	60		1
	PAテクニックⅡ	演習	選択	4	60		1
	PAテクニックⅢ	演習	選択	4	60		2
	PAテクニックⅣ	演習	選択	4	60		2
	検定対策Ⅰ	講義・演習	選択	2	30		2
	検定対策Ⅱ	講義・演習	選択	2	30		3
	ライティングテクニックⅠ	演習	選択	4	60		1
	ライティングテクニックⅡ	演習	選択	4	60		1
	ライティングテクニックⅢ	演習	選択	6	90		2
	ライティングテクニックⅣ	演習	選択	6	90		2
	ソフトウェアオペレートゼミⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ソフトウェアオペレートゼミⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ソフトウェアオペレートゼミⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ソフトウェアオペレートゼミⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ソフトウェアオペレートゼミⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ソフトウェアオペレートゼミⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ソフトウェアオペレートゼミⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	ソフトウェアオペレートゼミⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	マネージャーⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	マネージャーⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	マネージャーⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	マネージャーⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	マネージャーⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	マネージャーⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	マネージャーⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	マネージャーⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	マネジメント概論Ⅰ	講義・演習	選択	2	30		1
	マネジメント概論Ⅱ	講義・演習	選択	2	30		1
	マネジメント概論Ⅲ	講義・演習	選択	2	30		2
	マネジメント概論Ⅳ	講義・演習	選択	2	30		2
	マネジメント概論Ⅴ	講義・演習	選択	2	30		3
	マネジメント概論Ⅵ	講義・演習	選択	2	30		3
	マネジメント概論Ⅶ	講義・演習	選択	2	30		4
	マネジメント概論Ⅷ	講義・演習	選択	2	30		4
	プロダクションⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	プロダクションⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	プロダクションⅢ	講義・演習	選択	2	30		2

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

スーパーeエンターテインメント科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
専門分野	プロダクションⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	プロダクションⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	プロダクションⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	プロダクションⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	プロダクションⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	ビジネスⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	ビジネスⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	ビジネスⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	ビジネスⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	ビジネスⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	ビジネスⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	ビジネスⅦ	講義・演習	選択	4	60		4
	ビジネスⅧ	講義・演習	選択	4	60		4
	マーケティングⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	マーケティングⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	マーケティングⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	マーケティングⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	マーケティングⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	マーケティングⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	マーケティングⅦ	講義・演習	選択	2	30		4
	マーケティングⅧ	講義・演習	選択	2	30		4
	クリエイティブ映像Ⅰ	講義・演習	選択	2	30		1
	クリエイティブ映像Ⅱ	講義・演習	選択	2	30		1
	クリエイティブ映像Ⅲ	講義・演習	選択	2	30		2
	クリエイティブ映像Ⅳ	講義・演習	選択	2	30		2
	クリエイティブ映像Ⅴ	講義・演習	選択	2	30		3
	クリエイティブ映像Ⅵ	講義・演習	選択	2	30		3
	クリエイティブ映像Ⅶ	講義・演習	選択	2	30		4
	クリエイティブ映像Ⅷ	講義・演習	選択	2	30		4
	特殊映像Ⅰ	講義・演習	選択	2	30		1
	特殊映像Ⅱ	講義・演習	選択	2	30		2
総合分野	海外実学研修	演習	選択	2	30		—
	中間制作	演習	選択	5	75		—
	進級制作	演習	選択	6	90		—
	卒業制作	演習	選択	6	90		—
	特別講義	演習	選択	2	30		—
	企業プロジェクト	演習	選択	6	90		—
	プロジェクト	演習	選択	6	90		—
	デビューアクティビティ	演習	選択	6	90		—
	インターンシップ①～⑩	演習	選択	6	90		—
	キャリアクレジット1～10	演習	選択	2	30		—
	キャリアクレジット11～20	演習	選択	4	60		—
	キャリアクレジット21～30	演習	選択	6	90		—

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

スーパーeエンターテイメント科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業 形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
	キャリアクレジット31～40	演習	選択	6	90		－
	ゼミ	講義・演習	選択	2	30		－
合 計		-	-	-	-	228	-

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間) 3年次：57単位(855時間) 4年次：57単位(855時間)

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

音楽プロデュース科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業 形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
基礎分野	キャリア教育Ⅰ	講義・演習	必修	2	30		1
	キャリア教育Ⅱ	講義・演習	必修	2	30		1
	キャリア教育Ⅲ	講義・演習	必修	2	30		2
	キャリア教育Ⅳ	講義・演習	必修	2	30		2
	キャリア教育Ⅴ	講義・演習	必修	2	30		3
	キャリア教育Ⅵ	講義・演習	必修	2	30		3
	ミュージックセオリーⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ミュージックセオリーⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ミュージックセオリーⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ミュージックセオリーⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	イヤートレーニングⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	イヤートレーニングⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	イヤートレーニングⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	イヤートレーニングⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	デジタルファンデーションⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	デジタルファンデーションⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	グローバルコミュニケーションⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	グローバルコミュニケーションⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	グローバルコミュニケーションⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	グローバルコミュニケーションⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	グローバルコミュニケーションⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	グローバルコミュニケーションⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	韓国語講座Ⅰ	講義	選択	2	30		1
	韓国語講座Ⅱ	講義	選択	2	30		1
	韓国語講座Ⅲ	講義	選択	2	30		2
	韓国語講座Ⅳ	講義	選択	2	30		2
	韓国語講座Ⅴ	講義	選択	2	30		3
	韓国語講座Ⅵ	講義	選択	2	30		3
	著作権Ⅰ	講義	選択	2	30		1
	著作権Ⅱ	講義	選択	2	30		1
	著作権Ⅲ	講義	選択	2	30		2
	著作権Ⅳ	講義	選択	2	30		2
	著作権Ⅴ	講義	選択	2	30		3
	著作権Ⅵ	講義	選択	2	30		3
専門基礎分野	DTMⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	DTMⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	楽曲制作技法Ⅰ	講義・演習	選択	4	60		1
	楽曲制作技法Ⅱ	講義・演習	選択	4	60		1
	楽曲制作技法Ⅲ	講義・演習	選択	4	60		2
	楽曲制作技法Ⅳ	講義・演習	選択	4	60		2
	楽曲制作技法Ⅴ	講義・演習	選択	2	30		3
	楽曲制作技法Ⅵ	講義・演習	選択	2	30		3
	メロディーメイキングⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	メロディーメイキングⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	メロディーメイキングⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	メロディーメイキングⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	メロディーメイキングⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	メロディーメイキングⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	トラックメイクⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	トラックメイクⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	トラックメイクⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	トラックメイクⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	トラックメイクⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	トラックメイクⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ヴォイストレーニングⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ヴォイストレーニングⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ヴォイストレーニングⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ヴォイストレーニングⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ヴォイストレーニングⅤ	講義・演習	選択	2	30		3

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

音楽プロデュース科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業 形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
専門基礎分野	ヴォイストレーニングⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ヴォーカルパフォーマンスⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ヴォーカルパフォーマンスⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ヴォーカルパフォーマンスⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ヴォーカルパフォーマンスⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ヴォーカルパフォーマンスⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ヴォーカルパフォーマンスⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	楽器演奏基礎Ⅰ	講義・演習	選択	2	30		1
	楽器演奏基礎Ⅱ	講義・演習	選択	2	30		1
	楽器演奏基礎Ⅲ	講義・演習	選択	2	30		2
	楽器演奏基礎Ⅳ	講義・演習	選択	2	30		2
	楽器演奏基礎Ⅴ	講義・演習	選択	2	30		3
	楽器演奏基礎Ⅵ	講義・演習	選択	2	30		3
	ハーモニックコンセプトⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ハーモニックコンセプトⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ハーモニックコンセプトⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ハーモニックコンセプトⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ハーモニックコンセプトⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ハーモニックコンセプトⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	メロディックコンセプトⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	メロディックコンセプトⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	メロディックコンセプトⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	メロディックコンセプトⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	メロディックコンセプトⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	メロディックコンセプトⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ベースラインコンセプトⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ベースラインコンセプトⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ベースラインコンセプトⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ベースラインコンセプトⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ベースラインコンセプトⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ベースラインコンセプトⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	グループアナライズⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	グループアナライズⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	グループアナライズⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	グループアナライズⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	グループアナライズⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	グループアナライズⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	グループメイクⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	グループメイクⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	グループメイクⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	グループメイクⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	グループメイクⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	グループメイクⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	コントロールセオリーⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	コントロールセオリーⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	コントロールセオリーⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	コントロールセオリーⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	コントロールセオリーⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	コントロールセオリーⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ダンススタイルⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ダンススタイルⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ダンススタイルⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ダンススタイルⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ダンススタイルⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ダンススタイルⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ダンスベーシックⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ダンスベーシックⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ダンスベーシックⅢ	講義・演習	選択必修	2	30		2
	ダンスベーシックⅣ	講義・演習	選択必修	2	30		2

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

音楽プロデュース科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
専門基礎分野	ダンスアドバンスⅠ	講義・演習	選択	2	30	171	1
	ダンスアドバンスⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	マルチパフォーマンスⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	マルチパフォーマンスⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	マルチパフォーマンスⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	マルチパフォーマンスⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	マルチパフォーマンスⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	マルチパフォーマンスⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ヴォイスサンプルⅠ	演習	選択	2	30		1
	ヴォイスサンプルⅡ	演習	選択	2	30		1
	ヴォイスサンプルⅢ	演習	選択	2	30		2
	ヴォイスサンプルⅣ	演習	選択	2	30		2
	ヴォイスサンプルⅤ	演習	選択	2	30		3
	ヴォイスサンプルⅥ	演習	選択	2	30		3
	表現基礎Ⅰ	演習	選択	2	30		1
	表現基礎Ⅱ	演習	選択	2	30		1
	表現基礎Ⅲ	演習	選択	2	30		2
	表現基礎Ⅳ	演習	選択	2	30		2
	表現基礎Ⅴ	演習	選択	2	30		3
	表現基礎Ⅵ	演習	選択	2	30		3
	デザインⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	デザインⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	デザインⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	デザインⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	デザインⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	デザインⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ライバー基礎Ⅰ	演習	選択	2	30		1
	ライバー基礎Ⅱ	演習	選択	2	30		1
	ライバー基礎Ⅲ	演習	選択	2	30		2
	ライバー基礎Ⅳ	演習	選択	2	30		2
	ライバー基礎Ⅴ	演習	選択	2	30		3
	ライバー基礎Ⅵ	演習	選択	2	30		3
	演技論基礎Ⅰ	演習	選択	2	30		1
	演技論基礎Ⅱ	演習	選択	2	30		1
	演技論基礎Ⅲ	演習	選択	2	30		2
	演技論基礎Ⅳ	演習	選択	2	30		2
	演技論基礎Ⅴ	演習	選択	2	30		3
	演技論基礎Ⅵ	演習	選択	2	30		3
	発声滑舌Ⅰ	演習	選択	2	30		1
	発声滑舌Ⅱ	演習	選択	2	30		1
	発声滑舌Ⅲ	演習	選択	2	30		2
	発声滑舌Ⅳ	演習	選択	2	30		2
	発声滑舌Ⅴ	演習	選択	2	30		3
	発声滑舌Ⅵ	演習	選択	2	30		3
専門分野	コンポジションソングライティングプロジェクトⅠ	講義・演習	選択	6	90		1
	コンポジションソングライティングプロジェクトⅡ	講義・演習	選択	6	90		1
	コンポジションソングライティングプロジェクトⅢ	講義・演習	選択	6	90		2
	コンポジションソングライティングプロジェクトⅣ	講義・演習	選択	6	90		2
	コンポジションソングライティングプロジェクトⅤ	講義・演習	選択	6	90		3
	コンポジションソングライティングプロジェクトⅥ	講義・演習	選択	6	90		3
	作品制作ワークショップⅠ	講義・演習	選択	6	90		1
	作品制作ワークショップⅡ	講義・演習	選択	6	90		1
	作品制作ワークショップⅢ	講義・演習	選択	6	90		2
	作品制作ワークショップⅣ	講義・演習	選択	6	90		2
	作品制作ワークショップⅤ	講義・演習	選択	6	90		3
	作品制作ワークショップⅥ	講義・演習	選択	6	90		3
	DAWオペレーションⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	DAWオペレーションⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	DAWオペレーションⅤ	講義・演習	選択	4	60		3

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

音楽プロデュース科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業 形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
専門分野	DAWオペレーションⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	レコーディングゼミⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	レコーディングゼミⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	編集・ディレクションⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	編集・ディレクションⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	ミックス&マスタリングゼミⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	ミックス&マスタリングゼミⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	ヴォーカルテクニックⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ヴォーカルテクニックⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ヴォーカルテクニックⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ヴォーカルテクニックⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ヴォーカルテクニックⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ヴォーカルテクニックⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	テクニックⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	テクニックⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	テクニックⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	テクニックⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	テクニックⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	テクニックⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	スタイルアナライズⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	スタイルアナライズⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	スタイルアナライズⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	スタイルアナライズⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	スタイルアナライズⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	スタイルアナライズⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	バンドアンサンプルⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	バンドアンサンプルⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	バンドアンサンプルⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	バンドアンサンプルⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	バンドアンサンプルⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	バンドアンサンプルⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	アンサンプルⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	アンサンプルⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	アンサンプルⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	アンサンプルⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	アンサンプルⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	アンサンプルⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	プロデュース&ディレクションワークⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	プロデュース&ディレクションワークⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	プロデュース&ディレクションワークⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	プロデュース&ディレクションワークⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	プロデュース&ディレクションワークⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	プロデュース&ディレクションワークⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	ゴスペルアンサンプルⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	ゴスペルアンサンプルⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	ゴスペルアンサンプルⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	ゴスペルアンサンプルⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	ゴスペルアンサンプルⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	ゴスペルアンサンプルⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	パフォーミングプロジェクトⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	パフォーミングプロジェクトⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	パフォーミングプロジェクトⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	パフォーミングプロジェクトⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	パフォーミングプロジェクトⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	パフォーミングプロジェクトⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	プロジェクトⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	プロジェクトⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	プロジェクトⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	プロジェクトⅣ	講義・演習	選択	4	60		2

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

音楽プロデュース科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業 形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
専門分野	プロジェクトⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	プロジェクトⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	ゼミⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ゼミⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ゼミⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ゼミⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ゼミⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ゼミⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	アレンジメントⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	アレンジメントⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	アレンジメントⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	アレンジメントⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	アレンジメントⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	アレンジメントⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ミュージカルバンドⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	ミュージカルバンドⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	ミュージカルバンドⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	ミュージカルバンドⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	ミュージカルバンドⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	ミュージカルバンドⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	ダンステクニックⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ダンステクニックⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ダンステクニックⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ダンステクニックⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ダンステクニックアドバンスⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ダンステクニックアドバンスⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ダンスパフォーマンスⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ダンスパフォーマンスⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ダンスパフォーマンスⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ダンスパフォーマンスⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ダンスパフォーマンスⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ダンスパフォーマンスⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ダンスクリエイションⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ダンスクリエイションⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ダンスクリエイションⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ダンスクリエイションⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ダンスクリエイションⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ダンスクリエイションⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	K-POPゼミⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	K-POPゼミⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	K-POPゼミⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	K-POPゼミⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	K-POPゼミⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	K-POPゼミⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	ミュージカルプロジェクトⅠ	講義・演習	選択	6	90		1
	ミュージカルプロジェクトⅡ	講義・演習	選択	6	90		1
	ミュージカルプロジェクトⅢ	講義・演習	選択	6	90		2
	ミュージカルプロジェクトⅣ	講義・演習	選択	6	90		2
	ミュージカルプロジェクトⅤ	講義・演習	選択	6	90		3
	ミュージカルプロジェクトⅥ	講義・演習	選択	6	90		3
	アフレコⅠ	演習	選択	2	30		1
	アフレコⅡ	演習	選択	2	30		1
	アフレコⅢ	演習	選択	2	30		2
	アフレコⅣ	演習	選択	2	30		2
	アフレコⅤ	演習	選択	2	30		3
	アフレコⅥ	演習	選択	2	30		3
	ナレーションⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ナレーションⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ナレーションⅢ	講義・演習	選択	2	30		2

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

音楽プロデュース科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
専門分野	ナレーションⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ナレーションⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ナレーションⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	舞台演技Ⅰ	演習	選択	4	60		1
	舞台演技Ⅱ	演習	選択	4	60		1
	舞台演技Ⅲ	演習	選択	4	60		2
	舞台演技Ⅳ	演習	選択	4	60		2
	舞台演技Ⅴ	演習	選択	4	60		3
	舞台演技Ⅵ	演習	選択	4	60		3
	ユニットパフォーマンスⅠ	演習	選択	4	60		1
	ユニットパフォーマンスⅡ	演習	選択	4	60		1
	ユニットパフォーマンスⅢ	演習	選択	4	60		2
	ユニットパフォーマンスⅣ	演習	選択	4	60		2
	ユニットパフォーマンスⅤ	演習	選択	4	60		3
	ユニットパフォーマンスⅥ	演習	選択	4	60		3
	キャリアデザインワークショップⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	キャリアデザインワークショップⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	キャリアデザインワークショップⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	キャリアデザインワークショップⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	キャリアデザインワークショップⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	キャリアデザインワークショップⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	舞台制作ゼミⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	舞台制作ゼミⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	舞台制作ゼミⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	舞台制作ゼミⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	舞台制作ゼミⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	舞台制作ゼミⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	ヴォイスワークⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ヴォイスワークⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ヴォイスワークⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ヴォイスワークⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ヴォイスワークⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ヴォイスワークⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	動画撮影制作Ⅰ	講義・演習	選択	2	30		1
	動画撮影制作Ⅱ	講義・演習	選択	2	30		1
	動画撮影制作Ⅲ	講義・演習	選択	2	30		2
	動画撮影制作Ⅳ	講義・演習	選択	2	30		2
	動画撮影制作Ⅴ	講義・演習	選択	2	30		3
	動画撮影制作Ⅵ	講義・演習	選択	2	30		3
	ステージアクション・殺陣Ⅰ	講義・演習	選択	2	30		1
	ステージアクション・殺陣Ⅱ	講義・演習	選択	2	30		1
	ステージアクション・殺陣Ⅲ	講義・演習	選択	2	30		2
	ステージアクション・殺陣Ⅳ	講義・演習	選択	2	30		2
	ステージアクション・殺陣Ⅴ	講義・演習	選択	2	30		3
	ステージアクション・殺陣Ⅵ	講義・演習	選択	2	30		3
総合分野	海外実学研修	演習	選択	2	30		—
	中間制作	演習	選択	5	75		—
	進級制作	演習	選択	6	90		—
	卒業制作	演習	選択	6	90		—
	特別講義	演習	選択	2	30		—
	企業プロジェクト	演習	選択	6	90		—
	プロジェクト	演習	選択	6	90		—
	デビューアクティビティ	演習	選択	6	90		—
	インターンシップ①～⑩	演習	選択	6	90		—
	キャリアクレジット1～10	演習	選択	2	30		—
	キャリアクレジット11～20	演習	選択	4	60		—
	キャリアクレジット21～30	演習	選択	6	90		—
	キャリアクレジット31～40	演習	選択	6	90		—
	ゼミ	講義・演習	選択	2	30		—

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

音楽プロデュース科

昼間Ⅰ部

分野	授業科目	授業 形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
合 計		-	-			171	-

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間) 3年次：57単位(855時間)

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

音楽プロデュース科

昼間Ⅱ部

分野	授業科目	授業 形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
基礎 分野	キャリア教育Ⅰ	講義・演習	必修	2	30		1
	キャリア教育Ⅱ	講義・演習	必修	2	30		1
	キャリア教育Ⅲ	講義・演習	必修	2	30		2
	キャリア教育Ⅳ	講義・演習	必修	2	30		2
	キャリア教育Ⅴ	講義・演習	必修	2	30		3
	キャリア教育Ⅵ	講義・演習	必修	2	30		3
	ミュージックセオリーⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ミュージックセオリーⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	ミュージックセオリーⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ミュージックセオリーⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	イヤートレーニングⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	イヤートレーニングⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	イヤートレーニングⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	イヤートレーニングⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	デジタルファンデーションⅠ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	デジタルファンデーションⅡ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	グローバルコミュニケーションⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	グローバルコミュニケーションⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	グローバルコミュニケーションⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	グローバルコミュニケーションⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	グローバルコミュニケーションⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	グローバルコミュニケーションⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	韓国語講座Ⅰ	講義	選択	2	30		1
	韓国語講座Ⅱ	講義	選択	2	30		1
	韓国語講座Ⅲ	講義	選択	2	30		2
	韓国語講座Ⅳ	講義	選択	2	30		2
	韓国語講座Ⅴ	講義	選択	2	30		3
	韓国語講座Ⅵ	講義	選択	2	30		3
	著作権Ⅰ	講義	選択	2	30		1
	著作権Ⅱ	講義	選択	2	30		1
	著作権Ⅲ	講義	選択	2	30		2
	著作権Ⅳ	講義	選択	2	30		2
	著作権Ⅴ	講義	選択	2	30		3
	著作権Ⅵ	講義	選択	2	30		3
専門 基礎 分野	エンタメ業界知識Ⅰ	講義・演習	選択	4	60		1
	エンタメ業界知識Ⅱ	講義・演習	選択	4	60		1
	エンタメ業界知識Ⅲ	講義・演習	選択	4	60		2
	エンタメ業界知識Ⅳ	講義・演習	選択	4	60		2
	ビジネススキルⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ビジネススキルⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ビジネススキルⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ビジネススキルⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ビジネススキルⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ビジネススキルⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	CADⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	CADⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	CADⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	CADⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	CADⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	CADⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	電気・ネットワーク知識Ⅰ	講義	選択必修	2	30		1
	電気・ネットワーク知識Ⅱ	講義	選択必修	2	30		1
	電気・ネットワーク知識Ⅲ	講義	選択	2	30		2
	電気・ネットワーク知識Ⅳ	講義	選択	2	30		2

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

音楽プロデュース科

昼間Ⅱ部

分野	授業科目	授業形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
専門基礎分野	電気・ネットワーク知識Ⅴ	講義	選択	2	30		3
	電気・ネットワーク知識Ⅵ	講義	選択	2	30		3
	Web デザインⅠ_Ai & PsⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	Web デザインⅠ_Ai & PsⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	Web デザインⅠ_Ai & PsⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	Web デザインⅠ_Ai & PsⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	Web デザインⅠ_Ai & PsⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	Web デザインⅠ_Ai & PsⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	動画撮影制作Ⅰ	演習	選択	4	60		1
	動画撮影制作Ⅱ	演習	選択	4	60		1
	動画撮影制作Ⅲ	演習	選択	4	60		2
	動画撮影制作Ⅳ	演習	選択	4	60		2
	動画撮影制作Ⅴ	演習	選択	4	60		3
	動画撮影制作Ⅵ	演習	選択	4	60		3
	スタッフワークショップⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	スタッフワークショップⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	スタッフワークショップⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	スタッフワークショップⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	スタッフワークショップⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	スタッフワークショップⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	実践ビジネス基礎Ⅰ	講義・演習	選択	2	30		1
	実践ビジネス基礎Ⅱ	講義・演習	選択	2	30		1
	実践ビジネス基礎Ⅲ	講義・演習	選択	2	30		2
	実践ビジネス基礎Ⅳ	講義・演習	選択	2	30		2
	実践ビジネス基礎Ⅴ	講義・演習	選択	2	30		3
	実践ビジネス基礎Ⅵ	講義・演習	選択	2	30		3
	デザインワークショップⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	デザインワークショップⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	デザインワークショップⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	デザインワークショップⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	デザインワークショップⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	デザインワークショップⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	美術デザイン基礎Ⅰ	講義・演習	選択	6	90		1
	美術デザイン基礎Ⅱ	講義・演習	選択	6	90		1
	DAWⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	DAWⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	DAWⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	DAWⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	DAWⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	DAWⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	レコーディングⅠ	演習	選択	4	60		1
	レコーディングⅡ	演習	選択	4	60		1
	レコーディングⅢ	演習	選択	4	60		2
	レコーディングⅣ	演習	選択	4	60		2
	レコーディングⅤ	演習	選択	4	60		3
	レコーディングⅥ	演習	選択	4	60		3
	就職対策Ⅰ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	就職対策Ⅱ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	就職対策Ⅲ	講義・演習	選択	2	30		2
	就職対策Ⅳ	講義・演習	選択	2	30		2
	就職対策Ⅴ	講義・演習	選択	2	30		3
	就職対策Ⅵ	講義・演習	選択	2	30		3
	照明概論Ⅰ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	照明概論Ⅱ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	照明概論Ⅲ	講義・演習	選択	2	30		2

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

音楽プロデュース科

昼間Ⅱ部

分野	授業科目	授業形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
専門 基礎 分野	照明概論Ⅳ	講義・演習	選択	2	30	171	2
	照明概論Ⅴ	講義・演習	選択	2	30		3
	照明概論Ⅵ	講義・演習	選択	2	30		3
	ビジュアルミキシングⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ビジュアルミキシングⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ビジュアルミキシングⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ビジュアルミキシングⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ビジュアルミキシングⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ビジュアルミキシングⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	音響学Ⅰ	講義・演習	選択	2	30		1
	音響学Ⅱ	講義・演習	選択必修	2	30		1
	音響学Ⅲ	講義・演習	選択必修	2	30		2
	音響学Ⅳ	講義・演習	選択	2	30		2
	音響学Ⅴ	講義・演習	選択	2	30		3
	音響学Ⅵ	講義・演習	選択	2	30		3
専門 分野	イベント制作Ⅰ	講義・演習	選択	6	90		1
	イベント制作Ⅱ	講義・演習	選択	6	90		1
	イベント制作Ⅲ	講義・演習	選択	6	90		2
	イベント制作Ⅳ	講義・演習	選択	6	90		2
	イベント制作Ⅴ	講義・演習	選択	6	90		3
	イベント制作Ⅵ	講義・演習	選択	6	90		3
	イベント・プロダクション基礎ゼミⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	イベント・プロダクション基礎ゼミⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	イベント・プロダクション基礎ゼミⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	イベント・プロダクション基礎ゼミⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	イベント・プロダクション基礎ゼミⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	イベント・プロダクション基礎ゼミⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ステージ・イベントプロダクションプロジェクトⅠ	講義・演習	選択	6	90		1
	ステージ・イベントプロダクションプロジェクトⅡ	講義・演習	選択	6	90		1
	ステージ・イベントプロダクションプロジェクトⅢ	講義・演習	選択	6	90		2
	ステージ・イベントプロダクションプロジェクトⅣ	講義・演習	選択	6	90		2
	ステージ・イベントプロダクションプロジェクトⅤ	講義・演習	選択	6	90		3
	ステージ・イベントプロダクションプロジェクトⅥ	講義・演習	選択	6	90		3
	イベントプランニングⅠ	講義・演習	選択	4	60		1
	イベントプランニングⅡ	講義・演習	選択	4	60		1
	イベントプランニングⅢ	講義・演習	選択	4	60		2
	イベントプランニングⅣ	講義・演習	選択	4	60		2
	イベントプランニングⅤ	講義・演習	選択	4	60		3
	イベントプランニングⅥ	講義・演習	選択	4	60		3
	舞台アドバンスⅢ	講義・演習	選択	6	90		2
	舞台アドバンスⅣ	講義・演習	選択	6	90		2
	舞台アドバンスⅤ	講義・演習	選択	6	90		3
	舞台アドバンスⅥ	講義・演習	選択	6	90		3
	スタジオワークⅠ	演習	選択	4	60		1
	スタジオワークⅡ	演習	選択	4	60		1
	スタジオワークⅢ	演習	選択	4	60		2
	スタジオワークⅣ	演習	選択	4	60		2
	スタジオワークⅤ	演習	選択	4	60		3
	スタジオワークⅥ	演習	選択	4	60		3
	PAテクニクⅠ	演習	選択	4	60		1
	PAテクニクⅡ	演習	選択	4	60		1
	PAテクニクⅢ	演習	選択	4	60		2
	PAテクニクⅣ	演習	選択	4	60		2
	PAテクニクⅤ	演習	選択	4	60		3
	PAテクニクⅥ	演習	選択	4	60		3

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

音楽プロデュース科

昼間Ⅱ部

分野	授業科目	授業形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
	検定対策ゼミ	講義・演習	選択	2	30		1
	検定対策ゼミ	講義・演習	選択	2	30		1
	検定対策ゼミ	講義・演習	選択	2	30		2
	検定対策ゼミ	講義・演習	選択	2	30		2
	検定対策ゼミ	講義・演習	選択	2	30		3
	検定対策ゼミ	講義・演習	選択	2	30		3
	SR技術Ⅰ	講義・演習	選択	6	90		1
	SR技術Ⅱ	講義・演習	選択	6	90		1
	SR技術Ⅲ	講義・演習	選択	6	90		2
	SR技術Ⅳ	講義・演習	選択	6	90		2
	SR技術Ⅴ	講義・演習	選択	6	90		3
	SR技術Ⅵ	講義・演習	選択	6	90		3
	レコーディングゼミⅠ	講義・演習	選択	6	90		1
	レコーディングゼミⅡ	講義・演習	選択	6	90		1
専門分野	レコーディングゼミⅢ	講義・演習	選択	6	90		2
	レコーディングゼミⅣ	講義・演習	選択	6	90		2
	レコーディングゼミⅤ	講義・演習	選択	6	90		3
	レコーディングゼミⅥ	講義・演習	選択	6	90		3
	ライティングテクニックⅠ	演習	選択	4	60		1
	ライティングテクニックⅡ	演習	選択	4	60		1
	ライティングテクニックⅢ	演習	選択	6	90		2
	ライティングテクニックⅣ	演習	選択	6	90		2
	ライティングテクニックⅤ	演習	選択	6	90		3
	ライティングテクニックⅥ	演習	選択	6	90		3
	バーチャルライティングⅠ	演習	選択	4	60		1
	バーチャルライティングⅡ	演習	選択	4	60		1
	バーチャルライティングⅢ	演習	選択	4	60		2
	バーチャルライティングⅣ	演習	選択	4	60		2
	バーチャルライティングⅤ	演習	選択	4	60		3
	バーチャルライティングⅥ	演習	選択	4	60		3
	ソフトウェアオペレートゼミⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ソフトウェアオペレートゼミⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ソフトウェアオペレートゼミⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ソフトウェアオペレートゼミⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ソフトウェアオペレートゼミⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ソフトウェアオペレートゼミⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	マネージャーⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	マネージャーⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	マネージャーⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	マネージャーⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	マネージャーⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	マネージャーⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	マネジメント概論Ⅰ	講義・演習	選択	2	30		1
	マネジメント概論Ⅱ	講義・演習	選択	2	30		1
	マネジメント概論Ⅲ	講義・演習	選択	2	30		2
	マネジメント概論Ⅳ	講義・演習	選択	2	30		2
	マネジメント概論Ⅴ	講義・演習	選択	2	30		3
	マネジメント概論Ⅵ	講義・演習	選択	2	30		3
	プロダクションⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	プロダクションⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	プロダクションⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	プロダクションⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	プロダクションⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	プロダクションⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	マーケティングⅠ	講義・演習	選択	2	30		1

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

音楽プロデュース科

昼間Ⅱ部

分野	授業科目	授業形態	必修 選択 自由	単位	時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年
総合分野	マーケティングⅡ	講義・演習	選択	2	30	171	1
	マーケティングⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	マーケティングⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	マーケティングⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	マーケティングⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	ビジネスⅠ	講義・演習	選択	2	30		1
	ビジネスⅡ	講義・演習	選択	2	30		1
	ビジネスⅢ	講義・演習	選択	2	30		2
	ビジネスⅣ	講義・演習	選択	2	30		2
	ビジネスⅤ	講義・演習	選択	2	30		3
	ビジネスⅥ	講義・演習	選択	2	30		3
	海外実学研修	演習	選択	2	30		－
	中間制作	演習	選択	5	75		－
	進級制作	演習	選択	6	90		－
	卒業制作	演習	選択	6	90		－
	特別講義	演習	選択	2	30		－
	企業プロジェクト	演習	選択	6	90		－
	プロジェクト	演習	選択	6	90		－
	デビューアクティビティ	演習	選択	6	90		－
	インターンシップ①～⑩	演習	選択	6	90		－
	キャリアクレジット1～10	演習	選択	2	30		－
	キャリアクレジット11～20	演習	選択	4	60		－
	キャリアクレジット21～30	演習	選択	6	90		－
	キャリアクレジット31～40	演習	選択	6	90		－
	ゼミ	講義・演習	選択	2	30		－
	合 計	-	-			171	-

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間) 3年次：57単位(855時間)