

カリキュラム

スーパーeエンターテイメント科 昼間Ⅰ部

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			3年			4年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数		
基礎分野	ミュージックセオリーⅠ	講義	選択必修	30	30										30	2
	イヤートレーニングⅠ	講義演習	選択必修	30	30										30	2
	デジタルファンデーションⅠ・Ⅱ	講義演習	選択必修	60	60										60	4
	グローバルコミュニケーション	講義演習	選択	60	60	選択	60	60	選択	60	60	選択	60	60	240	16
	著作権Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義	選択	30	30	選択	30	30	選択	30	30	選択	30	30	120	8
	韓国語講座Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	講義	選択	60	60	選択	60	60	選択	60	60	選択	60	60	240	16
	キャリア教育Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	講義演習	選択必修	60	60	選択必修	60	60	選択必修	60	60	選択必修	60	60	240	16
特別教育分野 (エクステンションプログラム)	海外実学研修	演習	選択	60	60										60	4
	進級制作	演習	必修	60	60	必修	60	60	必修	60	60				180	12
	卒業制作	演習										必修	60	60	60	4
	特別講義	講義演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	企業プロジェクト	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	プロジェクト	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	デビューアクティビティ	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	インターンシップ	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	研修別に設定
	キャリアクレジット	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	活動別に設定

カリキュラム

スーパーeエンターテイメント科 昼間Ⅰ部

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			3年			4年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数		
専門分野	楽曲制作技法 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	講義演習	左記、 科目群より 選択必修	300	300	左記、 科目群より 選択必修	480	480	左記、 科目群より 選択必修	480	480	左記、 科目群より 選択必修	480	480	1740	116
	トラックメイク Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	講義演習														
	DAWオペレーション Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習														
	編集・ディレクション Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習														
	作品制作ワークショップ	講義演習														
	アーティストディレクション Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習														
	レコーディングゼミ Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習														
	バンドアンサンブル Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	アンサンブル Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	ヴォーカルテクニック Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	ヴォーカルパフォーマンス Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	スタイルアナライズ Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	テクニック Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	アレンジング Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	ダンステクニック Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習														
	ダンステクニックアドバンス Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習														
	ダンスパフォーマンス Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	ダンスクリエイション Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	イベント制作 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	PAテクニック Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	ライティングテクニック Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	バーチャルステージデザイン Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	データサイエンス Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	CGグラフィック Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	バーチャルアーティストプロデュース Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	プロダクションワークショップ Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	ステージ・イベントプロダクション プロジェクト	演習														
	コンポジションソングライティング プロジェクト（プリプロダクション）	演習														
	ゴスペルアンサンブル	演習														
	ショーケースプロジェクト	演習														
	メディアプロダクション プロジェクト	演習														
	パフォーマンスプロジェクト	演習														
	ミュージカルプロジェクト	演習														
	ゼミ	講義演習	選択必修	75	75	選択必修	75	75	選択必修	75	75	選択必修	75	75	300	20
合計（時数・単位数） （開講科目より右記時数を履修）				855	855		855	855		855	855		855	855	3420	228