

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

音楽プロデュース科

昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			3年			総時間数	単位数
			必修の別	時数	年総時数	必修の別	時数	年総時数	必修の別	時数	年総時数		
基礎分野	ミュージックセオリーⅠ	講義	選択必修	30	30							30	2
	イヤートレーニングⅠ	講義演習	選択必修	30	30							30	2
	デジタルファンデーションⅠ・Ⅱ	講義演習	選択必修	60	60							60	4
	グローバルコミュニケーション	講義演習	選択	60	60	選択	60	60	選択	60	60	180	12
	著作権Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ	講義	選択	30	30	選択	30	30	選択	30	30	90	6
	韓国語講座Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義	選択	60	60	選択	60	60	選択	60	60	180	12
	キャリア教育Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習	選択必修	60	60	選択必修	60	60	選択必修	60	60	180	12
特別教育分野（エクステンションプログラム）	海外実学研修	演習	選択	60	60							60	4
	進級制作	演習	必修	60	60	必修	60	60				120	8
	卒業制作	演習							必修	60	60	60	4
	特別講義	講義演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	企業プロジェクト	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	プロジェクト	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	デビューアクティビティ	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	インターンシップ	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	研修別に設定
	キャリアクレジット	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	活動別に設定

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

音楽プロデュース科

昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			3年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数		
専門基礎分野	ヴォイストレーニング Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習	左記、 科目群より 選択必修	240	240	左記、 科目群より 選択必修	180	180	左記、 科目群より 選択必修	180	180	600	40
	ディクショ Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ	演習											
	ベースラインコンセプト Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	グループアナライズ Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	グループメイク Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	コントロールセオリー Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	メロディックコンセプト Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	ハーモニックコンセプト Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	ブレインディングテクニク Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	ダンスベーシック Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ	演習											
	ダンスアドバンス Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ	演習											
	マルチパフォーマンス Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	ダンススタイル Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	ヴォイスサンプル Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	表現基礎 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	動画撮影制作 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	演技論基礎 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	発声滑舌 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	ライバー基礎 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	デザイン Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	楽器演奏基礎 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	DTM Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ	演習											
	メロディーメイキング Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習											
	Pro Tools Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習											
	レコーディングセオリー Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習											
	DAW Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	CAD Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	ビジュアルミキシング Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	電気・ネットワーク知識 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義											
	音響学 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	照明概論 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	美術デザイン基礎 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	デザインワークショップ Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	音楽業界知識 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	実践ビジネス基礎 Ⅰ・Ⅱ	講義演習											
	法学 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義											
	Web デザイン Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	ビジネススキル Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	ビジネスマナー Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	キャリアデザインワークショップ	講義演習											
ミュージックセオリーⅡ	講義												
ミュージックセオリー Ⅲ・Ⅳ	講義												
イヤートレーニングⅡ	講義演習												
イヤートレーニング Ⅲ・Ⅳ	講義演習												
デジタルファンデーション Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習												

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

音楽プロデュース科

昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			3年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数		
専門分野	楽曲制作技法 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習	左記、 科目群より 選択必修	300	300	左記、 科目群より 選択必修	480	480	左記、 科目群より 選択必修	480	480	1260	84
	トラックメイク Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	DAWオペレーション Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習											
	編集・ディレクション Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習											
	作品制作ワークショップ	講義演習											
	アーティストディレクション Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習											
	レコーディングゼミ Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習											
	バンドアンサンブル Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	アンサンブル Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	ヴォーカルテクニック Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	ヴォーカルパフォーマンス Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	スタイルアナライズ Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	テクニック Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習											
	アレンジング Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習											
	ダンステクニック Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習											
	ダンステクニックアドバンス Ⅰ・Ⅱ	演習											
	ダンスパフォーマンス Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	ダンスクリエイション Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	ユニットパフォーマンス Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	ステージアクション/殺陣 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	舞台演技 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	ナレーション Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	アフレコ Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	セルフマネジメント Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	ライブプロジェクト Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	イベント制作 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	PAテクニック Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	ライティングテクニック Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	バーチャルステージデザイン Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	データサイエンス Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	スタジオワーク Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	バーチャルライティング Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	空間デザイン Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	デジタルイベント制作 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
ステージ・イベントプロダクション プロジェクト	演習												
コンポジションソングライティング プロジェクト(プリプロダクション)	演習												
ゴスペルアンサンブル	演習												
ショーケースプロジェクト	演習												
メディアプロダクション プロジェクト	演習												
パフォーマンスプロジェクト	演習												
ミュージカルプロジェクト	演習												
ゼミ	講義演習	選択必修	75	75	選択必修	75	75	選択必修	75	75	225	15	
合計(時数・単位数) (開講科目より右記時数を履修)				855	855		855	855		855	855	2565	171

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

パフォーマンスアーツ科 屋間Ⅰ部・屋間Ⅱ部

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			総時間数	単位数
			必修の別	時数	年総時数	必修の別	時数	年総時数		
基礎分野	ミュージックセオリーⅠ	講義	選択必修	30	30				30	2
	イヤートレーニングⅠ	講義	選択必修	30	30				30	2
	デジタルファンデーションⅠ・Ⅱ	講義演習	選択必修	60	60				60	4
	グローバルコミュニケーション	講義演習	選択	60	60	選択	60	60	120	8
	韓国語講座Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義	選択	60	60	選択	60	60	120	8
	キャリア教育Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習	選択必修	60	60	選択必修	60	60	120	8
専門基礎分野	ダンスベーシックⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習	左記、科目群より選択必修	180	180	左記、科目群より選択必修	180	180	360	24
	マルチパフォーマンスⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	ダンススタイルⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	ヴォイストレーニングⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	ヴォーカルパフォーマンスⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	ミュージックセオリーⅡ・Ⅲ・Ⅳ	講義								
	イヤートレーニングⅡ・Ⅲ・Ⅳ	講義								
	楽器ファンダメンタルⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	DTM	講義演習								
専門分野	ダンステクニックⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習	左記、科目群より選択必修	360	360	左記、科目群より選択必修	480	480	840	56
	ダンスパフォーマンスⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	ダンスクリエイションⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	K-POPゼミⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	テクニックⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	バンドアンサンブルⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	スタイルアナライズⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	キャリアデザインワークショップ	講義演習								
	ショーケースプロジェクト	演習								
	パフォーマンスプロジェクト	演習								
	ミュージカルプロジェクト	演習								
	ゼミ	講義演習								
特別教育分野（エクステンションプログラム）	特別講義	講義演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	企業プロジェクト	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	デビューアクティビティ	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	インターンシップ	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	研修別に設定
	キャリアクレジット	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	活動別に設定
	海外実学研修	演習	選択	60	60				60	4
	進級制作	演習	必修	60	60				60	4
	卒業制作	演習				必修	60	60	60	4
合計（時数・単位数） （開講科目より右記時数を履修）				900	900		900	900	1800	114

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

スーパーeエンターテイメント科 昼間I部

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			3年			4年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数											
基礎分野	ミュージックセオリーⅠ	講義	選択必修	30	30									30	2	
	イヤートレーニングⅠ	講義演習	選択必修	30	30									30	2	
	デジタルファンデーションⅠ・Ⅱ	講義演習	選択必修	60	60									60	4	
	グローバルコミュニケーション	講義演習	選択	60	60	240	16									
	著作権Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義	選択	30	30	120	8									
	韓国語講座Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	講義	選択	60	60	240	16									
	キャリア教育Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	講義演習	選択必修	60	60	240	16									
特別教育分野 (エクステンションプログラム)	海外実学研修	演習	選択	60	60									60	4	
	進級制作	演習	必修	60	60	必修	60	60	必修	60	60			180	12	
	卒業制作	演習										必修	60	60	60	4
	特別講義	講義演習	選択	随時	随時	随時	講義別に設定									
	企業プロジェクト	演習	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定									
	プロジェクト	演習	選択	随時	随時	随時	講義別に設定									
	デビューアクティビティ	演習	選択	随時	随時	随時	講義別に設定									
	インターンシップ	演習	選択	随時	随時	随時	研修別に設定									
	キャリアクレジット	演習	選択	随時	随時	随時	活動別に設定									

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

スーパーeエンターテイメント科 昼間I部

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			3年			4年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数											
専門基礎分野	ヴォイストレーニング I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習	左記、 科目群より 選択必修	240	240	左記、 科目群より 選択必修	180	180	左記、 科目群より 選択必修	180	180	左記、 科目群より 選択必修	180	180	780	52
	ディクシオン I・II・III・IV	演習														
	ベースラインコンセプト I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習														
	グループアナライズ I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習														
	グループメイク I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習														
	コントロールセオリー I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習														
	メロディックコンセプト I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習														
	ハーモニックコンセプト I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習														
	プレイングテクニック I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習														
	ダンスベーシック I・II・III・IV	演習														
	ダンスアドバンス I・II・III・IV	演習														
	マルチパフォーマンス I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習														
	ダンススタイル I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習														
	楽器演奏基礎 I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習														
	DTM I・II・III・IV	講義演習														
	メロディーメイキング I・II・III・IV・V・VI	演習														
	Pro Tools I・II・III・IV・V・VI	演習														
	レコーディングセオリー I・II・III・IV・V・VI	演習														
	DAW I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	講義演習														
	CAD I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	講義演習														
	ビジュアルミキシング I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	講義演習														
	電気・ネットワーク知識 I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	講義														
	グラフィックデザイン I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	講義演習														
	企画制作 I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	講義演習														
	テクニカルワークショップ I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	講義演習														
	マネージャーワークショップ I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	講義演習														
	編集技術 I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	講義演習														
	配信技術 I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	講義演習														
	法学 I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	講義														
	Web デザイン I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	講義演習														
	ビジネススキル I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	講義演習														
	ビジネスマナー I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	講義演習														
	キャリアデザインワークショップ	講義演習														
	ミュージックセオリーⅡ	講義														
ミュージックセオリー Ⅲ・Ⅳ	講義															
イヤートレーニングⅡ	講義演習															
イヤートレーニング Ⅲ・Ⅳ	講義演習															
デジタルファンデーション Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	講義演習															

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

スーパーeエンターテイメント科 昼間I部

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			3年			4年			総時間数	単位数														
			必選の別	時数	年総時数																									
専門分野	楽曲制作技法 I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	講義演習																												
	トラックメイク I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	講義演習																												
	DAWオペレーション I・II・III・IV・V・VI	講義演習																												
	編集・ディレクション I・II・III・IV・V・VI	講義演習																												
	作品制作ワークショップ	講義演習																												
	アーティストディレクション I・II・III・IV・V・VI	講義演習																												
	レコーディングゼミ I・II・III・IV・V・VI	講義演習																												
	バンドアンサンブル I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習																												
	アンサンブル I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習																												
	ヴォーカルテクニック I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習																												
	ヴォーカルパフォーマンス I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習																												
	スタイルアナライズ I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習																												
	テクニック I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習																												
	アレンジング I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習																												
	ダンステクニック I・II・III・IV	演習	左記、 科目群より 選択必修	300	300	左記、 科目群より 選択必修	480	480	左記、 科目群より 選択必修	480	480	左記、 科目群より 選択必修	480	480	1740	116														
	ダンステクニックアドバンス I・II・III・IV	演習																												
	ダンスパフォーマンス I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習																												
	ダンスクリエイション I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習																												
	イベント制作 I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習																												
	PAテクニック I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習																												
	ライティングテクニック I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習																												
	バーチャルステージデザイン I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習																												
	データサイエンス I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習																												
	CGグラフィック I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習																												
	バーチャルアーティストプロデュース I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習																												
	プロダクションワークショップ I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習																												
	ステージ・イベントプロダクション プロジェクト	演習																												
	コンポジションソングライティング プロジェクト (フリプロダクション)	演習																												
	ゴスペルアンサンブル	演習																												
	ショーケースプロジェクト	演習																												
メディアプロダクション プロジェクト	演習																													
パフォーマンスプロジェクト	演習																													
ミュージカルプロジェクト	演習																													
ゼミ	講義演習	選択必修															75	75	選択必修	75	75	選択必修	75	75	選択必修	75	75	300	20	
合計(時数・単位数) (開講科目より右記時数を履修)																		855	855		855	855		855	855		855	855	3420	228