

カリキュラム

パフォーミングアーツ科 昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部

分野	開講科目名	授 態 業 形	1年			2年			総 時 間 数	単 位 数
			必 選 の 別	時 数	年 総 時 数	必 選 の 別	時 数	年 総 時 数		
基礎 分野	ミュージックセオリーⅠ	講義	選択必修	30	30				30	2
	イヤートレーニングⅠ	講義	選択必修	30	30				30	2
	デジタルファンデーションⅠ・Ⅱ	講義演習	選択必修	60	60				60	4
	グローバルコミュニケーション	講義演習	選択	60	60	選択	60	60	120	8
	韓国語講座Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義	選択	60	60	選択	60	60	120	8
	キャリア教育Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習	選択必修	60	60	選択必修	60	60	120	8
専門 基礎 分野	ダンスベーシックⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習	左 記、 科 目 群 よ り 選 択 必 修	180	180	左 記、 科 目 群 よ り 選 択 必 修	180	180	360	24
	マルチパフォーマンスⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	ダンススタイルⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	ヴォイストレーニングⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	ヴォーカルパフォーマンスⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	ミュージックセオリーⅡ・Ⅲ・Ⅳ	講義								
	イヤートレーニングⅡ・Ⅲ・Ⅳ	講義								
	楽器ファンダメンタルⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	DTM	講義演習								
専門 分野	ダンステクニックⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習	左 記、 科 目 群 よ り 選 択 必 修	360	360	左 記、 科 目 群 よ り 選 択 必 修	480	480	840	56
	ダンスパフォーマンスⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	ダンスクリエイションⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	K-POPゼミⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	テクニックⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	バンドアンサンブルⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	スタイルアナライズⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	キャリアデザインワークショップ	講義演習								
	ショーケースプロジェクト	演習								
	パフォーミングプロジェクト	演習								
	ミュージカルプロジェクト	演習								
	ゼミ	講義演習	選択必修	120	120	選択必修	120	120	240	16
特別 教育 分野 (エクス テンシ ョン プロ グラ ム)	特別講義	講義演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	企業プロジェクト	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	デビューアクティビティ	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	インターンシップ	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	研修別に設定
	キャリアクレジット	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	活動別に認定
	海外実学研修	演習	選択	60	60				60	4
	進級制作	演習	必修	60	60				60	4
	卒業制作	演習				必修	60	60	60	4
合計（時数・単位数） （開講科目より右記時数を履修）				900	900		900	900	1800	114