

カリキュラム

音楽プロデュース科

昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			3年			総時間数	単位数
			必修の別	時数	年総時数	必修の別	時数	年総時数	必修の別	時数	年総時数		
基礎分野	ミュージックセオリーⅠ	講義	選択必修	30	30							30	2
	イヤートレーニングⅠ	講義演習	選択必修	30	30							30	2
	デジタルファンデーションⅠ・Ⅱ	講義演習	選択必修	60	60							60	4
	グローバルコミュニケーション	講義演習	選択	60	60	選択	60	60	選択	60	60	180	12
	著作権Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ	講義	選択	30	30	選択	30	30	選択	30	30	90	6
	韓国語講座Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義	選択	60	60	選択	60	60	選択	60	60	180	12
	キャリア教育Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習	選択必修	60	60	選択必修	60	60	選択必修	60	60	180	12
特別教育分野 (エクステンションプログラム)	海外実学研修	演習	選択	60	60							60	4
	進級制作	演習	必修	60	60	必修	60	60				120	8
	卒業制作	演習							必修	60	60	60	4
	特別講義	講義演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	企業プロジェクト	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	プロジェクト	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	デビューアクティビティ	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	インターンシップ	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	研修別に設定
	キャリアクレジット	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	活動別に設定

カリキュラム

音楽プロデュース科

昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			3年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数		
専門基礎分野	ヴォイストレーニング Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習	左記、 科目群より 選択必修	240	240	左記、 科目群より 選択必修	180	180	左記、 科目群より 選択必修	180	180	600	40
	ディクショ Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ	演習											
	ベースラインコンセプト Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	グループアナライズ Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	グループメイク Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	コントロールセオリー Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	メロディックコンセプト Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	ハーモニックコンセプト Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	ブレインディングテクニク Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	ダンスベーシック Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ	演習											
	ダンスアドバンス Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ	演習											
	マルチパフォーマンス Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	ダンススタイル Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	ヴォイスサンプル Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	表現基礎 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	動画撮影制作 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	演技論基礎 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	発声滑舌 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	ライバー基礎 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	デザイン Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	楽器演奏基礎 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	DTM Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ	演習											
	メロディーメイキング Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習											
	Pro Tools Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習											
	レコーディングセオリー Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習											
	DAW Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	CAD Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	ビジュアルミキシング Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	電気・ネットワーク知識 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義											
	音響学 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	照明概論 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	美術デザイン基礎 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	デザインワークショップ Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	音楽業界知識 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	実践ビジネス基礎 Ⅰ・Ⅱ	講義演習											
	法学 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義											
	Web デザイン Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	ビジネススキル Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	ビジネスマナー Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	キャリアデザインワークショップ	講義演習											
ミュージックセオリーⅡ	講義												
ミュージックセオリー Ⅲ・Ⅳ	講義												
イヤートレーニングⅡ	講義演習												
イヤートレーニング Ⅲ・Ⅳ	講義演習												
デジタルファンデーション Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習												

カリキュラム

音楽プロデュース科

昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			3年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数		
専門分野	楽曲制作技法 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習	左記、 科目群より 選択必修	300	300	左記、 科目群より 選択必修	480	480	左記、 科目群より 選択必修	480	480	1260	84
	トラックメイク Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	DAWオペレーション Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習											
	編集・ディレクション Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習											
	作品制作ワークショップ	講義演習											
	アーティストディレクション Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習											
	レコーディングゼミ Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習											
	バンドアンサンブル Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	アンサンブル Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	ヴォーカルテクニック Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	ヴォーカルパフォーマンス Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	スタイルアナライズ Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	テクニック Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習											
	アレンジング Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習											
	ダンステクニック Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習											
	ダンステクニックアドバンス Ⅰ・Ⅱ	演習											
	ダンスパフォーマンス Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	ダンスクリエイション Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	ユニットパフォーマンス Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	ステージアクション/殺陣 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	舞台演技 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	ナレーション Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	アフレコ Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	セルフマネジメント Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
	ライブプロジェクト Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	イベント制作 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	PAテクニック Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	ライティングテクニック Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	バーチャルステージデザイン Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	データサイエンス Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	スタジオワーク Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	バーチャルライティング Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	空間デザイン Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習											
デジタルイベント制作 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習												
ステージ・イベントプロダクション プロジェクト	演習												
コンポジションソングライティング プロジェクト(プリプロダクション)	演習												
ゴスペルアンサンブル	演習												
ショーケースプロジェクト	演習												
メディアプロダクション プロジェクト	演習												
パフォーマンスプロジェクト	演習												
ミュージカルプロジェクト	演習												
ゼミ	講義演習	選択必修	75	75	選択必修	75	75	選択必修	75	75	225	15	
合計(時数・単位数) (開講科目より右記時数を履修)				855	855		855	855		855	855	2565	171