

別表1

教科課程及び授業時間

## プロミュージシャン科

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			総時間数	単位数
			必修の別	時数	年総時数	必修の別	時数	年総時数		
基礎分野	キャリア教育 I・II・III・IV	講義演習	必修	60	60	必修	60	60	120	8
	ミュージックセオリー I・II	講義	必修選択	60	60				60	4
	ミュージックセオリー III・IV	講義				必修選択	60	60	60	4
	イヤートレーニング I・II	講義演習	必修選択	60	60				60	4
	イヤートレーニング III・IV	講義演習				必修選択	60	60	60	4
	デジタルテクノロジー基礎 I・II・III・IV	講義演習	必修選択	60	60				60	4
	グローバル コミュニケーション	講義演習	選択	60	60	選択	60	60	120	8
	韓国語講座 I・II・III・IV	講義	必修選択	60	60	必修選択	60	60	120	8
専門基礎分野	メロディックコンセプト I・II・III・IV	演習	左記、 科目群より 必修選択	240	240	左記、 科目群より 必修選択	180	180	420	28
	ハーモニックコンセプト I・II・III・IV	演習								
	ベースラインコンセプト I・II・III・IV	演習								
	グループアナライズ I・II・III・IV	演習								
	コントロールセオリー I・II・III・IV	演習								
	グループメイク I・II・III・IV	演習								
	楽器演奏基礎 I・II・III・IV	演習								
	DTM I・II・III・IV	講義演習								
	ヴォイストレーニング I・II・III・IV	演習								
	キャリアアップ I・II・III・IV	講義演習								
専門分野	バンドアンサンブル I・II・III・IV	演習	左記、 科目群より 必修選択	360	360	左記、 科目群より 必修選択	540	540	900	60
	スタイルアナライズ I・II・III・IV	演習								
	アンサンブル I・II・III・IV	演習								
	ヴォーカルテクニック I・II・III・IV	演習								
	テクニック I・II・III・IV	演習								
	ディクショ I・II・III・IV	演習								
	ヴォーカルパフォーマンス I・II・III・IV	演習								
	楽曲制作技法 I・II・III・IV	講義演習								
	キャリアデザインワークショップ I・II・III・IV	講義演習								
	K-POPパフォーマンス I・II・III・IV	演習								
	ダンスパフォーマンス I・II・III・IV	演習								
	ゴスペルアンサンブルゼミ I・II・III・IV	演習								
	K-POPゼミ I・II・III・IV	演習								
	ショーケースプロジェクト I・II・III・IV	演習								
	パフォーマンスプロジェクト I・II・III・IV	演習								
	コンポジションソングライティングプロジェクト (フリプロダクション) I・II・III・IV	講義演習								
	メディアプロダクションプロジェクト (フリプロダクション)	演習								
	ステージ・イベントプロダクション プロジェクト I・II・III・IV	演習								
ミュージカルプロジェクト I・II・III・IV	演習									
ゼミ	講義演習	必修選択	120	120	必修選択	120	120	240	16	
特別教育分野 (エクス テンション プログラム)	特別講義	講義演習	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	企業プロジェクト	演習	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	デビューアクティビティ	演習	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	インターンシップ	演習	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	随時	研修別に設定
	キャリアレジット	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	研修別に設定
	海外英学研修	演習	必修選択	60	60				60	4
	進級制作	演習	必修選択	60	60				60	4
	卒業制作	演習				必修選択	60	60	60	4
合計(時数・単位数) (開講科目より右記時数を履修)				900	900		900	900	1800	114