

別表1

教科課程及び授業時間

スーパーeエンターテイメント科

| 分野 | 開講科目名 | 授業形態 | 1年 | | | 2年 | | | 3年 | | | 4年 | | | 総時間数 | 単位数 |
|----------------------------|---|----------|------|-----|------|------|-----|------|------|-----|------|------|-----|------|------|-----|
| | | | 必選の別 | 時数 | 年総時数 | | |
| 専門分野 | Music Business IT I・II | 講義 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | マーケティング概論 I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII | 講義 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | コンサート制作 I・II・III・IV・V・VI | 講義 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 音楽業界知識 I・II | 講義 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 音楽ビジネス概論 I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII | 講義 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 音響・楽器知識 I・II | 講義 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | ソリューション開発 I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII | 講義 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 舞台ベーシック I・II | 講義 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 舞台アドバンス I・II | 講義 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | イベント企画 Basic I・II | 講義 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | イベント企画 Advance I・II・III・IV・V・VI | 講義 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | バンドアンサンブル I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII | 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | スタイルアナライズ I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII | 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | アンサンブル I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII | 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | ヴォーカルテクニック | 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | テクニック I・II・III・IV | 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | ディクション I・II・III・IV | 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | ヴォーカル パフォーマンス | 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | アーティスト ディレクション | 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | サウンドメイキング | 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | レコーディングゼミ I・II・III・IV・V・VI | 講義 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | トラックメイク I・II・III・IV・V・VI | 講義 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 楽曲制作技法 I・II・III・IV・V・VI | 講義 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 作品制作ワークショップ | 講義 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 編集・ディレクション I・II・III・IV | 講義 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | キャリアデザイン ワークショップ | 講義 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | コンポジションソングライティング プロジェクト (プリプロダクション) | 講義 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | ミュージックプロダクション プロジェクト | 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| メディアプロダクション プロジェクト | 演習 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ステージ・イベントプロダクション プロジェクト | 演習 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 360 | 360 | | 540 | 540 | | 540 | 540 | | 540 | 540 | 1980 | 132 | |

別表1

教科課程及び授業時間

スーパーeエンターテイメント科

| 分野 | 開講科目名 | 授業形態 | 1年 | | | 2年 | | | 3年 | | | 4年 | | | 総時間数 | 単位数 |
|-------------------------------|------------------|----------|------|-----|------|------|-----|------|------|-----|------|------|-----|------|------|--------|
| | | | 必修の別 | 時数 | 年総時数 | | |
| | パフォーマンスプロジェクト | 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | ミュージカルプロジェクト | 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | ミュージックビジネスプロジェクト | 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | ミュージックビジネスプロジェクト | 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | アントレプレナー実践 | 演習 | | | | | | | | | | | | | | |
| | ゼミ | 講義 演習 | 必修選択 | 120 | 120 | 480 | 32 |
| 特別教育分野 (エクステンションプログラム) | 海外実学研修 | 演習 | 必修選択 | 60 | 60 | | | | | | | | | 60 | 4 | |
| | 進級制作 | 演習 | 必修選択 | 60 | 60 | 必修選択 | 60 | 60 | 必修選択 | 60 | 60 | | | 180 | 12 | |
| | 卒業制作 | 演習 | | | | | | | | | | 必修選択 | 60 | 60 | 60 | 4 |
| | 特別講義 | 講義 演習 | 必修選択 | 随時 | 随時 | 随時 | 講義別に設定 |
| | 企業プロジェクト | 演習 | 必修選択 | 随時 | 随時 | 随時 | 講義別に設定 |
| | デビューアクティビティ | 演習 | 必修選択 | 随時 | 随時 | 随時 | 講義別に設定 |
| | インターンシップ | 演習 | 必修選択 | 随時 | 随時 | 随時 | 研修別に設定 |
| | キャリアクレジット | 演習 | 選択 | 随時 | 随時 | 随時 | 活動別に設定 |
| 合計(時数・単位数) (開講科目より右記時数を履修) | | | | 900 | 900 | | 900 | 900 | | 900 | 900 | | 900 | 900 | 3600 | 228 |