

カリキュラム
音楽プロデュース科

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			3年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数		
基礎分野	ミュージックセオリーⅠ	講義	選択必修	30	30							30	2
	イヤートレーニングⅠ	講義	選択必修	30	30							30	2
	デジタルファンデーションⅠ・Ⅱ	講義演習	選択必修	60	60							60	4
	グローバルコミュニケーション	講義演習	選択	60	60	選択	60	60	選択	60	60	180	12
	韓国語講座Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義	選択	60	60	選択	60	60				120	8
	キャリア教育Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習	選択必修	60	60	選択必修	60	60	選択必修	60	60	180	12
特別教育分野 (エクステンションプログラム)	海外実学研修	演習	選択	60	60							60	4
	進級制作	演習	必修	60	60	必修	60	60				120	8
	卒業制作	演習							必修	60	60	60	4
	特別講義	講義演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	企業プロジェクト	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	デビューアクティビティ	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	インターンシップ	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	研修別に設定
	キャリアクレジット	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	活動別に認定

カリキュラム
音楽プロデュース科

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			3年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数		
専門基礎分野	楽器演奏基礎 I・II・III・IV・V・VI	演習	左記、 科目群より 選択必修	240	240	左記、 科目群より 選択必修	180	180	左記、 科目群より 選択必修	180	180	600	40
	DTM I・II・III・IV	講義演習											
	メロディーメイキング I・II・III・IV・V・VI	講義演習											
	ヴォイストレーニング I・II・III・IV・V・VI	演習											
	メロディックコンセプト I・II・III・IV・V・VI	演習											
	ハーモニックコンセプト I・II・III・IV・V・VI	演習											
	ベースラインコンセプト I・II・III・IV・V・VI	演習											
	グループアナライズ I・II・III・IV・V・VI	演習											
	コントロールセオリー I・II・III・IV・V・VI	演習											
	グループメイク I・II・III・IV・V・VI	演習											
	ダンスベーシック I・II・III・IV	演習											
	ダンスアドバンス I・II	演習											
	マルチパフォーマンス I・II・III・IV・V・VI	演習											
	ダンススタイル I・II・III・IV・V・VI	演習											
	ヴォイスサンプル I・II・III・IV・V・VI	講義演習											
	表現基礎 I・II・III・IV・V・VI	講義演習											
	動画撮影制作 I・II・III・IV・V・VI	演習											
	演技論基礎 I・II・III・IV・V・VI	講義演習											
	発声滑舌 I・II・III・IV・V・VI	講義演習											
	就職対策 I・II・III	講義											
	ProTools I・II・III・IV・V・VI	演習											
	レコーディングセオリー I・II・III・IV・V・VI	演習											
	音響学 I・II・III	講義											
	電気知識 I・II・III・IV	講義											
	照明概論 I・II	演習											
	ライティングベーシック I・II	演習											
	ムービングベーシック I・II	演習											
	イベント照明ベーシック I・II	演習											
	ライティングワークショップ I・II	演習											
	ミュージックセオリーⅡ	講義											
	ミュージックセオリーⅢ	講義											
	ミュージックセオリーⅣ	講義											
イヤートレーニングⅡ	講義演習												
イヤートレーニングⅢ	講義演習												
イヤートレーニングⅣ	講義演習												

カリキュラム

音楽プロデュース科

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			3年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数		
専門分野	楽曲制作技法 I・II・III・IV・V・VI	講義演習	左記、 科目群より 選択必修	300	300	左記、 科目群より 選択必修	480	480	左記、 科目群より 選択必修	480	480	1260	84
	トラックメイク I・II・III・IV・V・VI	講義演習											
	DAWオペレーション I・II	講義演習											
	編集・ディレクション I・II・III・IV	講義演習											
	作品制作ワークショップ	講義演習											
	バンドアンサンブル I・II・III・IV・V・VI	演習											
	アンサンブル I・II・III・IV・V・VI	演習											
	ヴォーカルテクニック I・II・III・IV・V・VI	演習											
	ディクシオン I・II・III・IV	演習											
	ヴォーカルパフォーマンス I・II・III・IV・V・VI	演習											
	スタイルアナライズ I・II・III・IV・V・VI	演習											
	テクニック I・II・III・IV	演習											
	アーティストディレクション I・II・III・IV	講義演習											
	レコーディングゼミ I・II・III・IV	演習											
	PAテクニック I・II・III・IV	演習											
	配信技術 I・II	演習											
	SR技術 I・II	演習											
	ライティングアドバンス I・II	演習											
	ムーヴィングアドバンス I・II	演習											
	ダンステクニック I・II・III・IV	演習											
	ダンステクニックアドバンス I・II	演習											
	ダンスパフォーマンス I・II・III・IV・V・VI	演習											
	ダンスクリエイション I・II・III・IV・V・VI	演習											
	ユニットパフォーマンス I・II・III・IV・V・VI	講義演習											
	ナレーション I・II・III・IV・V・VI	講義演習											
	アフレコ I・II・III・IV・V・VI	講義演習											
	キャリアデザイン ワークショップ	講義演習											
	ゼミ	講義演習											
	コンポジションソングライティング プロジェクト（プリプロダクション）	講義演習											
	ゴスペルアンサンブル	演習											
	ショーケースプロジェクト	演習											
	パフォーマンスプロジェクト	演習											
ミュージカルプロジェクト	演習												
ゼミ	講義演習	選択必修	120	120	選択必修	120	120	選択必修	120	120	360	24	
合計（時数・単位数） （開講科目より右記時数を履修）				900	900		900	900		900	900	2700	171