

カリキュラム

プロミュージシャン科（2年生）

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			総時間数	単位数	
			必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数			
基礎分野	ミュージックセオリーⅠ	講義	選択必修	30	30				30	2	
	イヤートレーニングⅠ	講義演習	選択必修	30	30				30	2	
	デジタルファンデーションⅠ、Ⅱ	講義演習	選択必修	60	60				60	4	
	グローバルコミュニケーション	講義演習	選択	60	60	選択	60	60	120	8	
	韓国語講座Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義	選択	60	60	選択	60	60	120	8	
	キャリア教育Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習	選択必修	60	60	選択必修	60	60	120	8	
専門基礎分野	メロディックコンセプトⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習	左記、 科目群より 選択必修	240	240	左記、 科目群より 選択必修	180	180	420	28	
	ハーモニックコンセプトⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習									
	ベースラインコンセプトⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習									
	グループアナライズⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習									
	コントロールセオリーⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習									
	グループメイクⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習									
	楽器演奏基礎Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習									
	ヴォイストレーニングⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習									
	ミュージックセオリーⅡ	講義									
	イヤートレーニングⅡ	講義演習									
DTM	講義演習										
専門分野	バンドアンサンブルⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習	左記、 科目群より 選択必修	300	300	左記、 科目群より 選択必修	480	480	780	52	
	スタイルアナライズⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習									
	アンサンブルⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習									
	ヴォーカルテクニックⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習									
	テクニックⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習									
	ヴォーカルパフォーマンスⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習									
	楽曲制作技法Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習									
	ミュージックセオリーⅢ	講義									
	ミュージックセオリーⅣ	講義									
	イヤートレーニングⅢ	講義演習									
	イヤートレーニングⅣ	講義演習									
	ゴスペルアンサンブル	演習									
	ショーケースプロジェクト	演習									
	作品制作ワークショップ	講義演習									
	パフォーマンスプロジェクト	演習									
ミュージカルプロジェクト	演習										
ゼミ	講義演習	選択必修	120	120	選択必修	120	120	240	16		
特別教育分野（エクステンションプログラム）	特別講義	講義演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定	
	企業プロジェクト	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定	
	デビューアクティビティ	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定	
	インターンシップ	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	研修別に設定	
	キャリアクレジット	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	活動別に認定	
	海外実学研修	演習	選択	60	60				60	4	
	進級制作	演習	必修	60	60				60	4	
	卒業制作	演習				必修	60	60	60	4	
合計（時数・単位数） （開講科目より右記時数を履修）					900	900		900	900	1800	114