

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

音楽プロデュース科

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			3年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数		
基礎分野	ミュージックセオリーⅠ	講義	選択必修	30	30							30	2
	イヤートレーニングⅠ	講義	選択必修	30	30							30	2
	デジタルファンデーションⅠ・Ⅱ	講義演習	選択必修	60	60							60	4
	グローバルコミュニケーション	講義演習	選択	60	60	選択	60	60	選択	60	60	180	12
	韓国語講座Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義	選択	60	60	選択	60	60				120	8
	キャリア教育Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習	選択必修	60	60	選択必修	60	60	選択必修	60	60	180	12
特別教育分野（エクステンションプログラム）	海外実学研修	演習	選択	60	60							60	4
	進級制作	演習	必修	60	60	必修	60	60				120	8
	卒業制作	演習							必修	60	60	60	4
	特別講義	講義演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	企業プロジェクト	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	デビューアクティビティ	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	インターンシップ	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	研修別に設定
	キャリアクレジット	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	活動別に認定

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

音楽プロデュース科

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			3年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数		
専門基礎分野	楽器演奏基礎 I・II・III・IV・V・VI	演習	左記、 科目群より 選択必修	240	240	左記、 科目群より 選択必修	180	180	左記、 科目群より 選択必修	180	180	600	40
	DTM I・II・III・IV	講義演習											
	メロディーメイキング I・II・III・IV・V・VI	講義演習											
	ヴォイストレーニング I・II・III・IV・V・VI	演習											
	メロディックコンセプト I・II・III・IV・V・VI	演習											
	ハーモニックコンセプト I・II・III・IV・V・VI	演習											
	ベースラインコンセプト I・II・III・IV・V・VI	演習											
	グループアナライズ I・II・III・IV・V・VI	演習											
	コントロールセオリー I・II・III・IV・V・VI	演習											
	グループメイク I・II・III・IV・V・VI	演習											
	ダンスベーシック I・II・III・IV	演習											
	ダンスアドバンス I・II	演習											
	マルチパフォーマンス I・II・III・IV・V・VI	演習											
	ダンススタイル I・II・III・IV・V・VI	演習											
	ヴォイスサンプル I・II・III・IV・V・VI	講義演習											
	表現基礎 I・II・III・IV・V・VI	講義演習											
	動画撮影制作 I・II・III・IV・V・VI	演習											
	演技論基礎 I・II・III・IV・V・VI	講義演習											
	発声滑舌 I・II・III・IV・V・VI	講義演習											
	就職対策 I・II・III	講義											
	ProTools I・II・III・IV・V・VI	演習											
	レコーディングセオリー I・II・III・IV・V・VI	演習											
	音響学 I・II・III	講義											
	電気知識 I・II・III・IV	講義											
	照明概論 I・II	演習											
	ライティングベーシック I・II	演習											
	ムービングベーシック I・II	演習											
	イベント照明ベーシック I・II	演習											
	ライティングワークショップ I・II	演習											
	ミュージックセオリーⅡ	講義											
ミュージックセオリーⅢ	講義												
ミュージックセオリーⅣ	講義												
イヤートレーニングⅡ	講義演習												
イヤートレーニングⅢ	講義演習												
イヤートレーニングⅣ	講義演習												

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

音楽プロデュース科

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			3年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数		
専門分野	楽曲制作技法 I・II・III・IV・V・VI	講義演習	左記、 科目群より 選択必修	300	300	左記、 科目群より 選択必修	480	480	左記、 科目群より 選択必修	480	480	1260	84
	トラックメイク I・II・III・IV・V・VI	講義演習											
	DAWオペレーション I・II	講義演習											
	編集・ディレクション I・II・III・IV	講義演習											
	作品制作ワークショップ	講義演習											
	バンドアンサンブル I・II・III・IV・V・VI	演習											
	アンサンブル I・II・III・IV・V・VI	演習											
	ヴォーカルテクニック I・II・III・IV・V・VI	演習											
	ディクシオン I・II・III・IV	演習											
	ヴォーカルパフォーマンス I・II・III・IV・V・VI	演習											
	スタイルアナライズ I・II・III・IV・V・VI	演習											
	テクニック I・II・III・IV	演習											
	アーティストディレクション I・II・III・IV	講義演習											
	レコーディングゼミ I・II・III・IV	演習											
	PAテクニック I・II・III・IV	演習											
	配信技術 I・II	演習											
	SR技術 I・II	演習											
	ライティングアドバンス I・II	演習											
	ムーヴィングアドバンス I・II	演習											
	ダンステクニック I・II・III・IV	演習											
	ダンステクニックアドバンス I・II	演習											
	ダンスパフォーマンス I・II・III・IV・V・VI	演習											
	ダンスクリエイション I・II・III・IV・V・VI	演習											
	ユニットパフォーマンス I・II・III・IV・V・VI	講義演習											
	ナレーション I・II・III・IV・V・VI	講義演習											
	アフレコ I・II・III・IV・V・VI	講義演習											
	キャリアデザイン ワークショップ	講義演習											
	ゼミ	講義演習											
	コンポジションソングライティング プロジェクト（プリプロダクション）	講義演習											
	ゴスペルアンサンブル	演習											
	ショーケースプロジェクト	演習											
	パフォーマンスプロジェクト	演習											
ミュージカルプロジェクト	演習												
ゼミ	講義演習	選択必修	120	120	選択必修	120	120	選択必修	120	120	360	24	
合計（時数・単位数） （開講科目より右記時数を履修）				900	900		900	900		900	900	2700	171

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

商業音楽科 (2年生)

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数		
基礎分野	ミュージックセオリーⅠ	講義	選択必修	30	30				30	2
	イヤートレーニングⅠ	講義	選択必修	30	30				30	2
	著作権Ⅰ	講義	選択	30	30				30	2
	デジタルファンデーションⅠ・Ⅱ	講義演習	選択必修	60	60				60	4
	グローバルコミュニケーション	講義演習	選択	60	60	選択	60	60	120	8
	韓国語講座Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義	選択	60	60	選択	60	60	120	8
	キャリア教育Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習	選択必修	60	60	選択必修	60	60	120	8
専門基礎分野	就職対策Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ	講義	左記、 科目群より 選択必修	240	240	左記、 科目群より 選択必修	240	240	480	32
	キャリアスキルアップ	講義演習								
	電気知識Ⅰ・Ⅱ	講義								
	音楽史Ⅰ・Ⅱ	講義演習								
	楽器知識Ⅰ・Ⅱ	講義								
	ProToolsⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	音響学Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ	講義								
	照明概論Ⅰ・Ⅱ	講義演習								
	ライティングベーシックⅠ・Ⅱ	演習								
	ムービングベーシックⅠ・Ⅱ	演習								
	イベント照明ベーシックⅠ・Ⅱ	演習								
	ライティングワークショップⅠ・Ⅱ	演習								
	WEB Design BasicⅠ・Ⅱ	講義演習								
	WEB Design AdvanceⅠ・Ⅱ	講義演習								
Planning BasicⅠ・Ⅱ	演習									
Planning AdvanceⅠ・Ⅱ	演習									
専門分野	PAテクニックⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習	左記、 科目群より 選択必修	300	300	左記、 科目群より 選択必修	420	420	720	48
	配信技術Ⅰ・Ⅱ	演習								
	SR技術Ⅰ・Ⅱ	演習								
	ライティングアドバンスⅠ・Ⅱ	演習								
	ムービングアドバンスⅠ・Ⅱ	演習								
	舞台ワークショップⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習								
	ステージデザイン&CADⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	Music Business ITⅠ・Ⅱ	講義演習								
	マーケティング概論Ⅰ・Ⅱ	講義演習								
	コンサート制作Ⅰ・Ⅱ	講義演習								
	マネージャーワークショップⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習								
	音楽業界知識Ⅰ・Ⅱ	講義演習								
	音響・楽器知識Ⅰ・Ⅱ	講義演習								
	ソリューション開発Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習								
	舞台ベーシックⅠ・Ⅱ	講義演習								
	舞台アドバンスⅠ・Ⅱ	講義演習								
	イベント企画 BasicⅠ・Ⅱ	講義演習								
	イベント企画 AdvanceⅠ・Ⅱ	講義演習								
	スタッフワークショップⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習								
	ミュージカルプロジェクト	演習								
ゼミ	講義演習	選択必修	120	120	選択必修	120	120	240	16	
特別教育分野 (エクス テン ション ・ ロク ラム)	海外実学研修	演習	選択	60	60				60	4
	進級制作	演習	必修	60	60				60	4
	卒業制作	演習				必修	60	60	60	4
	特別講義	講義演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	企業プロジェクト	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	インターンシップ	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	キャリアクレジット	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	活動別に認定
合計(時数・単位数) (開講科目より右記時数を履修)				900	900		900	900	1800	114

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

プロミュージシャン科（2年生）

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数		
基礎分野	ミュージックセオリーⅠ	講義	選択必修	30	30				30	2
	イヤートレーニングⅠ	講義演習	選択必修	30	30				30	2
	デジタルファンデーションⅠ、Ⅱ	講義演習	選択必修	60	60				60	4
	グローバルコミュニケーション	講義演習	選択	60	60	選択	60	60	120	8
	韓国語講座Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義	選択	60	60	選択	60	60	120	8
	キャリア教育Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習	選択必修	60	60	選択必修	60	60	120	8
専門基礎分野	メロディックコンセプトⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習	左記、 科目群より 選択必修	240	240	左記、 科目群より 選択必修	180	180	420	28
	ハーモニックコンセプトⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	ベースラインコンセプトⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	グループアナライズⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	コントロールセオリーⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	グループメイクⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	楽器演奏基礎Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	ヴォイストレーニングⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	ミュージックセオリーⅡ	講義								
	イヤートレーニングⅡ	講義演習								
DTM	講義演習									
専門分野	バンドアンサンブルⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習	左記、 科目群より 選択必修	300	300	左記、 科目群より 選択必修	480	480	780	52
	スタイルアナライズⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	アンサンブルⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	ヴォーカルテクニックⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	テクニックⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	ヴォーカルパフォーマンスⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	楽曲制作技法Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習								
	ミュージックセオリーⅢ	講義								
	ミュージックセオリーⅣ	講義								
	イヤートレーニングⅢ	講義演習								
	イヤートレーニングⅣ	講義演習								
	ゴスペルアンサンブル	演習								
	ショーケースプロジェクト	演習								
	作品制作ワークショップ	講義演習								
	パフォーマンスプロジェクト	演習								
ミュージカルプロジェクト	演習									
ゼミ	講義演習	選択必修	120	120	選択必修	120	120	240	16	
特別教育分野 (エクステンションプログラム)	特別講義	講義演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	企業プロジェクト	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	デビューアクティビティ	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	インターンシップ	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	研修別に設定
	キャリアクレジット	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	活動別に認定
	海外実学研修	演習	選択	60	60				60	4
	進級制作	演習	必修	60	60				60	4
	卒業制作	演習				必修	60	60	60	4
合計（時数・単位数） （開講科目より右記時数を履修）				900	900		900	900	1800	114

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

パフォーマンスアーツ科

分野	開講科目名	授 態 形	1年			2年			総 時 間 数	単 位 数
			必 選 の 別	時 数	年 総 時 数	必 選 の 別	時 数	年 総 時 数		
基礎 分野	ミュージックセオリーⅠ	講義	選択必修	30	30				30	2
	イヤートレーニングⅠ	講義	選択必修	30	30				30	2
	デジタルファンデーション Ⅰ・Ⅱ	講義演習	選択必修	60	60				60	4
	グローバルコミュニケーション	講義演習	選択	60	60	選択	60	60	120	8
	韓国語講座 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義	選択	60	60	選択	60	60	120	8
	キャリア教育 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習	選択必修	60	60	選択必修	60	60	120	8
専門 基礎 分野	ダンスベーシック Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習	左 記、 科 目 群 よ り 選 択 必 修	180	180	左 記、 科 目 群 よ り 選 択 必 修	180	180	360	24
	マルチパフォーマンス Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	ダンススタイル Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	ヴォイストレーニング Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	ヴォーカルパフォーマンス Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	ミュージックセオリー Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義								
	イヤートレーニング Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義								
	楽器ファンダメンタル Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
DTM	講義演習									
専門 分野	ダンステクニック Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習	左 記、 科 目 群 よ り 選 択 必 修	360	360	左 記、 科 目 群 よ り 選 択 必 修	480	480	840	56
	ダンスパフォーマンス Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	ダンスクリエイション Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	K-POPゼミ Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	テクニク Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	バンドアンサンブル Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	スタイルアナライズ Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	キャリアデザインワークショップ	講義演習								
	ショーケースプロジェクト	演習								
	パフォーマンスプロジェクト	演習								
	ミュージカルプロジェクト	演習								
ゼミ	講義演習	選択必修	120	120	選択必修	120	120	240	16	
特別 教育 分野 (エ ク ス テ ン シ ョ ン プ ロ グ ラ ム)	特別講義	講義演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	企業プロジェクト	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	デビューアクティビティ	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	インターンシップ	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	研修別に設定
	キャリアクレジット	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	活動別に設定
	海外実学研修	演習	選択	60	60				60	4
	進級制作	演習	必修	60	60				60	4
	卒業制作	演習				必修	60	60	60	4
合計(時数・単位数) (開講科目より右記時数を履修)				900	900		900	900	1800	114

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

スーパーeエンターテイメント科

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			3年			4年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数		
基礎分野	ミュージックセオリー I	講義	選択必修	30	30									30	2	
	イヤートレーニング I	講義	選択必修	30	30									30	2	
	デジタルファンデーション I・II	講義演習	選択必修	60	60									60	4	
	グローバルコミュニケーション	講義演習	選択	60	60	選択	60	60	選択	60	60	選択	60	60	240	16
	韓国語講座 I・II・III・IV	講義	選択	60	60	選択	60	60							120	8
	キャリア教育 I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	講義演習	選択必修	60	60	選択必修	60	60	選択必修	60	60	選択必修	60	60	240	16
特別教育分野 (エクステンションプログラム)	海外実学研修	演習	選択	60	60									60	4	
	進級制作	演習	必修	60	60	必修	60	60	必修	60	60			180	12	
	卒業制作	演習										必修	60	60	60	4
	特別講義	講義演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	企業プロジェクト	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	デビューアクティビティ	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
	インターンシップ	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	研修別に設定
	キャリアクレジット	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	活動別に設定

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

スーパーeエンターテイメント科

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			3年			4年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数		
専門基礎分野	楽器演奏基礎Ⅰ・Ⅱ	講義演習	左記、科目群より選択必修	240	240	左記、科目群より選択必修	180	180	左記、科目群より選択必修	180	180	左記、科目群より選択必修	180	180	780	52
	DTMⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習														
	メロディーメイキングⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習														
	Pro ToolsⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習														
	レコーディングセオリーⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習														
	就職対策Ⅰ・Ⅱ	講義														
	キャリアスキルアップ	講義演習														
	PAベーシックⅠ・Ⅱ	講義演習														
	音響学Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ	講義														
	音響機器オペレートⅠ・Ⅱ	講義演習														
	電気知識Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義														
	楽器知識Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義														
	WEB DesignⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習														
	音楽史Ⅰ・Ⅱ	講義演習														
	舞台基礎Ⅰ・Ⅱ	講義演習														
	イベント照明ベーシックⅠ・Ⅱ	演習														
	照明概論Ⅰ・Ⅱ	講義演習														
	照明基礎Ⅰ・Ⅱ	講義														
	ムービングベーシックⅠ・Ⅱ	演習														
	ライティングベーシックⅠ・Ⅱ	演習														
	スタッフワークショップⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習														
	ビジネスワークショップⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習														
	実践ビジネス基礎Ⅰ・Ⅱ	講義演習														
	クリエイティブ映像Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習														
	プロデューサー&ディレクションワークⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習														
	コンサート制作Ⅰ・Ⅱ	講義演習														
	マネージャーワークショップⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習														
	配信技術Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習														
	映像制作Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習														
	エディティングスキルⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習														
	撮影スキルⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習														
	映像概論Ⅰ・Ⅱ	演習														
	映像ディレクションⅠ・Ⅱ	演習														
	ミュージックセオリーⅡ	講義														
	ミュージックセオリーⅢ	講義														
	ミュージックセオリーⅣ	講義														
	イヤートレーニングⅡ	講義演習														
	イヤートレーニングⅢ	講義演習														
	イヤートレーニングⅣ	講義演習														
	ダンスベーシックⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習														
	ダンスアドバンスⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習														
	マルチパフォーマンスⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	ダンススタイルⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
ヴォイストレーニングⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	講義演習															
ディクショントレーニングⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習															
ベースラインコンセプトⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習															
グループアナライズⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習															
グループメイクⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習															
コントロールセオリーⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習															
メロディックコンセプトⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習															
ハーモニックコンセプトⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習															
ブレインディングテクニックⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習															



実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

スーパーeエンターテイメント科

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			3年			4年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数		
専門分野	楽曲制作技法Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習	左記、 科目群より 選択必修	300	300	左記、 科目群より 選択必修	480	480	左記、 科目群より 選択必修	480	480	左記、 科目群より 選択必修	480	480	1740	116
	トラックメイクⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習														
	DAWオペレーションⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習														
	編集・ディレクションⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習														
	作品制作ワークショップ	講義演習														
	アーティストディレクションⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習														
	レコーディングゼミⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習														
	バンドアンサンブルⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	アンサンブルⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	スタイルアナライズⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	テクニックⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	ヴォーカルパフォーマンスⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	ヴォーカルテクニックⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	ダンステクニックⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習														
	ダンステクニックアドバンスⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習														
	ダンスパフォーマンスⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	ダンスクリエイションⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	イメージクリエイションⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習														
	ヴァーチャルコンテンツ制作Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習														
	オペレーション技術Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習														
	映像マーケティングビジネスⅠ・Ⅱ	演習														
	特殊映像技術Ⅰ・Ⅱ	演習														
	クリエイティブワークⅠ・Ⅱ	演習														
	コンポジションソングライティングプロジェクト(プリプロダクション)	講義演習														
	ゴスペルアンサンブル	演習														
	ショーケースプロジェクト	演習														
ステージ・イベントプロダクションプロジェクト	演習															
ミュージカルプロジェクト	演習															
ゼミ	講義演習	選択必修	120	120	選択必修	120	120	選択必修	120	120	選択必修	120	120	480	32	
合計(時数・単位数) (開講科目より右記時数を履修)				900	900		900	900		900	900		900	900	3600	228