実務経験のある教員等による授業科目の一覧表 音楽プロデュース科

分野	開講科目名	授業形		1年			2年			3年		総時間	単 位 数
野	用碘件日石	形態	必選の別	時数	年総 時数	必選 の別	時数	年総 時数	必選の別	時数	年総 時数	間 数	数
	ミュージックセオリー I	講義	選択必修	30	30							30	2
	イヤートレーニング I	講義	選択必修	30	30							30	2
基礎	デジタルファンデーション Ⅰ. Ⅱ	講義演習	選択必修	60	60							60	4
分野	グローバルコミュニケーション	講義演習	選択	60	60	選択	60	60	選択	60	60	180	12
	韓国語講座 Ⅰ.Ⅱ.Ⅲ.Ⅳ	講義	選択	60	60	選択	60	60				120	8
	キャリア教育 I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・V・VI	講義演習	選択必修	60	60	選択必修	60	60	選択必修	60	60	180	12
特別教	海外実学研修	演習	選択	60	60							60	4
育分	進級制作	演習	必修	60	60	必修	60	60				120	8
野へエ	卒業制作	演習							必修	60	60	60	4
クステ	特別講義	講義 演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
ンシ	企業プロジェクト	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
ョンプ	デビューアクティビティ	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
ロ グ ラ	インターンシップ	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	研修別に設定
Ţ	キャリアクレジット	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	活動別に認定

音楽プロデュース科

分	明	授業		1年			2年			3年		総時	単
野	開講科目名	形態	必選 の別	時数	年総時数	必選 の別	時数	年総 時数	必選 の別	時数	年総時数	間 数	位 数
	楽器演奏基礎 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・V・Ⅵ	演習											
	DTM I - II - III - IV	講義演習											
	メロディーメイキング I ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・V・Ⅵ	講義演習											
	ヴォイストレーニング I ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・V・Ⅵ	演習											
	メロディックコンセプト I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・V・Ⅵ	演習											
	ハーモニックコンセプト I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・V・Ⅵ	演習											
	ベースラインコンセプト I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・V・Ⅵ	演習											
	グルーブアナライズ I ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・V・Ⅵ	演習											
	コントロールセオリー I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・V・Ⅵ	演習											
	グルーブメイク I ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・V・Ⅵ	演習							左記、紅				
	ダンスベーシック Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習											
	ダンスアドバンス Ⅰ・Ⅱ	演習											
	マルチパフォーマンス I ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・V・VI	演習											
	ダンススタイル I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・V・Ⅵ	演習											
	ヴォイスサンプル I ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習	左記、科目群			左							
+	表現基礎 I · Ⅱ · Ⅲ · Ⅳ · V · VI	講義演習				記							
専門	動画撮影制作 I · Ⅱ · Ⅲ · Ⅳ · Ⅴ · Ⅵ	演習				科 目			科 目				
基礎	演技論基礎 I · Ⅱ · Ⅲ · Ⅳ · Ⅴ · Ⅵ	講義演習		240	240	群より選択必修	180	180	群より	180	180	600	40
分野	発声滑舌 I · Ⅱ · Ⅲ · Ⅳ · V · VI	講義演習	選択						り選択必修				
	就職対策 I ・Ⅱ・Ⅲ	講義	必修										
	ProTools I • Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習											
	レコーディングセオリー Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・V・VI	演習											
	音響学 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ	講義											
	電気知識 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義											
	照明概論 I・I	演習											
	ライティングベーシック I・Ⅱ	演習											
	ムービングベーシック I・I	演習											
	イベント照明ベーシック I・Ⅱ	演習											
	ライティングワークショップ Ⅰ・Ⅱ	演習											
	ミュージックセオリーⅡ	講義											
	ミュージックセオリーⅢ	講義											
	ミュージックセオリーⅣ	講義											
	イヤートレーニングⅡ	講義演習											
	イヤートレーニングⅢ	講義演習											
	イヤートレーニングⅣ	講義演習											

音楽プロデュース科

分	問業利日夕	授 業		1年			2年			3年		総時	単位
野	用碘件 日 石	形態	必選 の別	時数	年総 時数	必選 の別	時数	年総 時数	必選 の別	時数	年総 時数	間 数	数
分野	開講科目名 楽曲制作技法 I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・V・VI トラッパイク I・Ⅲ・Ⅲ・Ⅳ・V・VI DAWオペレーション I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ 編集・ディ・Ⅲ・Ⅳ 編集・ディ・Ⅲ・Ⅳ 作品制作ワークショブル I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・V・VI アン・ガル I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・V・VI ヴォーカルパフ・ロック I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・V ヴォーカルパフ・マンス I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ ヴォーカルパフ・マンス I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ アーティン 「・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ アーティン 「・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ アーティン 「・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ アーティン 「・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ アーティン 「・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ アーティン 「・Ⅱ・Ⅲ 区 ロー・Ⅱ・Ⅲ 区 ロー・Ⅱ・Ⅳ タム・ 「・Ⅱ・Ⅲ 区 タンステクニット メンス 「・Ⅱ・Ⅳ ダンステクニック I・Ⅱ・Ⅳ・ファース I・Ⅱ・Ⅳ・ファース I・Ⅱ・Ⅳ・ファース I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・ファース I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・ファース I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・ファース I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・ファース I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・□ I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・V I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・V I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・V I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・V I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・V I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・V I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ フークカ コンボジショ (ルア・ブ) ゴスペルアン ブロジェクト パフォーミングプロジェクト パフォーミングプロジェクト	業 形			年時数 300						年時 480	時 間	位
	ミュージカルプロジェクト ゼミ	演習講義演習	選択必修	120	120	選択必修	120	120	選択必修	120	120	360	24
	合計 (時数・単位数) (開講科目より右記時数を履修)			900	900		900	900		900	900	2700	171

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表商業音楽科(2年生)

分	88-# N D A	授業		1年			2年		総時	単
野	開講科目名	形態	必選 の別	時数	年総 時数	必選 の別	時数	年総 時数	間数	位 数
	ミュージックセオリー I	講義	選択必修	30	30				30	2
l	イヤートレーニング I	講義	選択必修	30	30				30	2
基	著作権 I	講義	選択	30	30				30	2
礎分	デジタルファンデーション I . I	講義演習	選択必修	60	60				60	4
野	グローバルコミュニケーション	講義演習	選択	60	60	選択	60	60	120	8
	韓国語講座Ⅰ.Ⅱ.Ⅲ.Ⅳ	講義	選択	60	60	選択	60	60	120	8
	キャリア教育Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習	選択必修	60	60	選択必修	60	60	120	8
	就職対策Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ	講義								
	キャリアスキルアップ	講義演習	•							
	電気知識Ⅰ・Ⅱ	講義	左			左				
	音楽史Ⅰ・Ⅱ	講義演習	記			記				
	楽器知識I・Ⅱ	講義								
専	ProTools I · II·III·IV 音響学 I · II · III	演習講義	科			科				
門並	田明概論Ⅰ・Ⅱ	語 義演習	目			目				
基礎	ライティングベーシック I ・II	演習	群	240	240	群	240	240	480	32
分	ムービングベーシック I ・Ⅱ	演習	より			より				
野	イベント照明ベーシック I・II	演習	選			選				
	ライティングワークショップⅠ・Ⅱ	演習	択			択				
	WEB Design Basic I • II	講義演習	必			必				
	WEB Design Advance I • II	講義演習	修			修				
	Planning Basic I · II	演習								
	Planning Advance I • II	演習								
	PAテクニックⅠ・Ⅱ·Ⅲ·Ⅳ	演習								
	配信技術I・Ⅱ	演習								
	SR技術 I · Ⅱ	演習	1							
	ライティングアドバンスⅠ・Ⅱ	演習								
	ムーヴィングアドバンスⅠ・Ⅱ	演習	左記			 				
	舞台ワークショップI・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習				左記、科口				
	ステージデザイン&CAD I ・ II・III・IV Music Business IT I・II	演習	ııć							
	wusic business III・Ⅱ マーケティング概論 I・Ⅱ	講義演習講義演習	科							
専	コンサート制作Ⅰ・Ⅱ	講義演習	目群			目群				
門	マネージャーワークショップⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習	よ	300	300	よ	420	420	720	48
分野	音楽業界知識 I・Ⅱ	講義演習	Ŋ			ij				
Ξľ	音響・楽器知識Ⅰ・Ⅱ	講義演習	選			選				
	ソリューション開発Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習	択 必			択必				
	舞台ベーシックⅠ・Ⅱ	講義演習	修			修				
	舞台アドバンスⅠ・Ⅱ	講義演習								
	イベント企画 Basic I ・ II	講義演習								
	イベント企画 Advance I ・II	講義演習								
	スタッフワークショップⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習	•							
	ミュージカルプロジェクト	演習		100	100		100	100	0.40	40
	±ੱ ਵ	講義演習	選択必修	120	120	選択必修	120	120	240	16
りり	海外実学研修	演習	選択	60	60				60	4
ッ教	進級制作	演習	必修	60	60				60	4
フロ分	卒業制作	演習				必修	60	60	60	4
_ 野	特別講義	講義演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
, <u>i</u>	企業プロジェクト	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
ラカルス	インターンシップ	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
プス し テ ン										
=	キャリアクレジット	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	活動別に認定
	合計(時数・単位数) (開講科目より右記時数を履修)			900	900		900	900	1800	114

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表プロミュージシャン科(2年生)

分		授業		1年			2年		総時	単
野	開講科目名	形態	必選の別	時数	年総 時数	必選 の別	時数	年総時数	間数	位 数
	ミュージックセオリー I	講義	選択必修	30	30				30	2
基	イヤートレーニング I	講義演習	選択必修	30	30				30	2
礎	デジタルファンデーション I . I I	講義演習	選択必修	60	60				60	4
分野	グローバルコミュニケーション	講義演習	選択	60	60	選択	60	60	120	8
±r	韓国語講座Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義	選択	60	60	選択	60	60	120	8
	キャリア教育Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習	選択必修	60	60	選択必修	60	60	120	8
	メロディックコンセプトⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	ハーモニックコンセプト I ・ II ・ II ・ II	演習	左記			左記				
	ベースラインコンセプトI・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習	ır.			E.				
専	グルーブアナライズⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習	科			科口				
門基	コントロールセオリーⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習	目 群	240	240	目 群	100	100	420	20
礎	グルーブメイクⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ 楽器演奏基礎Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習	ょ	240	240	ょ	180	180	420	28
分野	業務演奏基礎Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ ヴォイストレーニングⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習	り 選			り 選				
	ラオイストレーニング 1 · Ⅱ · Ⅲ · Ⅳ ミュージックセオリーⅡ	講義	選択			択				
	イヤートレーニングⅡ	講義演習	必修			必 修				
	DTM	講義演習	15			15				
	バンドアンサンブル I ・Ⅲ·Ⅲ·Ⅳ	演習								
	スタイルアナライズⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	アンサンブルⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	ヴォーカルテクニックⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習								
	テクニックⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習	左記、到			左記				
	ヴォーカルパフォーマンスⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習				`				
	楽曲制作技法Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習	科 目			科 目				
専	ミュージックセオリーⅢ	講義	群	300	300	群	480	480	780	52
門分	ミュージックセオリーⅣ	講義	より	300	300	より	400	400	700	32
野	イヤートレーニングⅢ	講義演習	選			選				
	イヤートレーニングⅣ	講義演習	択			択				
	ゴスペルアンサンブル	演習	必 修			必修				
	ショーケースプロジェクト	演習								
	作品制作ワークショップ	講義演習								
	パフォーミングプロジェクト	演習								
	ミュージカルプロジェクト	演習	'68 +□ .\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	100	100	選択必修	100	100	240	16
特	ゼミ	講義演習	選択必修	120	120		120	120	240	16
別 教 育	特別講義	講義演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	
分野	企業プロジェクト	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
ー エ ク	デビューアクティビティ	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
ステン	インターンシップ	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	研修別に設定
ンショ	キャリアクレジット	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	活動別に認定
ンプ	海外実学研修	演習	選択	60	60				60	4
ロ グ ラ	進級制作	演習	必修	60	60				60	4
,	卒業制作	演習				必修	60	60	60	4
	合計 (時数・単位数) (開講科目より右記時数を履修)			900	900		900	900	1800	114

1年 2年 2年 28 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	111
まュージックセオリー 演義 選択の 30 30 30 30 30 30 30 3	単 位 数
正元 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日	2
世	2
分野 グローバルコミュニケーション 異典末音 選択 60 60 選択 60 60 120	4
1 · II ·	8
1 · II · II · IV	8
1・11・11・11・11・11・11・11・11・11・11・11・11・1	8
1 · II · II · III ·	
T · T · T · T · T 八	
でオイストレーニング 1・II・II・II	
基礎 ヴォーカルバフォーマンス 1・Ⅱ・Ⅲ IV 演習 群よより選択のかせオリー II・Ⅲ・IV 演習 日80 日80 180 180 360 イヤートレーニング II・Ⅲ・Ⅲ IV 演習 水器ファンダメンタル I・Ⅱ・Ⅲ IV 演習 イヤートレーニング II・Ⅲ・III IV 演習 イヤートレーニング II・Ⅲ・III IV 演習 イヤートレーニング II・Ⅲ・III IV 演習 イヤートレーニング II・II・Ⅲ III III III III III III III III	
野 ミュージックセオリー 講義 選択必修	24
イギートレーニシク 講義 修 修	
I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ 演音 グンステクニック	
ダンステクニック I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ 演習 ダンスパフォーマンス I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ 演習 ダンスクリエイション I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ 演習 ボーロのゼミ I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ 演習 オーロ・III 演習 ボンドアンサンブル I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ 演習 スタイルアナライズ I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ 演習 キャリアデザインワークショップ 素変 ショーケースプロジェクト ミュージカルプロジェクト 演習 演習 イミージカルプロジェクト 東習 演習 オラー・ファースプロジェクト 東習 演習 ボフォーミングプロジェクト 東習 演習 本・リアデザインワークショップ 素変 アンコージェクト 東習 連択必修 本・リアデザインワークショップ 素変 アンコージェクト 東習 連択必修 大き 別別 教育 合分野 連択必修 随時 近半の	
I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ 漢書 ダンスパフォーマンス I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ 漢習 東	
T・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ 次目 ダンスクリエイション 演習 左記 下 POPゼミ 1・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ 演習 左記 八・ F PO P ゼミ 1・Ⅱ・Ⅲ アクニック 1・Ⅱ・Ⅲ アクニック 1・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ 演習 八・ F P T P T P T P T P T P T P T P T P T P	
I・II・II・II・IV 演習 K-POPゼミ I・II・II・IV 演習 テクニック I・II・II・IV 演習 ASタイルアナライズ I・II・II・IV 演習 提択 必修 キャリアデザインワークショップ 講義演習 ジョーケースプロジェクト 演習 パフォーミングプロジェクト 演習 ミュージカルプロジェクト 演習 ドルフォーミングプロジェクト 演習 ボルル・ I 20 120 選択必修 随時	
I・II・II・II・IV 演習 中門	
東門分野 バンドアンサンブル I・II・II・IV 演習	
専門分野 パンドアンサンブル I・I・II・II・II) 演習	
スタイルアナライズ 演習 選択 投収 投収 を	56
キャリアデザインワークショップ 講義演習 修 ショーケースプロジェクト 演習 パフォーミングプロジェクト 演習 ミュージカルプロジェクト 演習 せき 講義演習 選択必修 120 120 選択必修 随時	
パフォーミングプロジェクト 演習 ミュージカルプロジェクト 演習 世ミ 講義演習 選択必修 120 120 選択必修 120 120 240 特別講義 講義演習 選択必修 随時 随時 選択必修 随時	
ミュージカルプロジェクト 演習 世名 講義演習 選択必修 120 120 選択必修 120 120 240 特別講義 講義演習 選択必修 随時 随時 選択必修 随時	
せミ 講義演習 選択必修 120 120 選択必修 120 120 240 特別教育 合分野 特別講義 講義演習 選択必修 随時 随時 選択必修 随時	
特別 教育 合 分野	
別 特別講義 講報演音 選択必修 随時	16
育分 企業プロジェクト 演習 選択必修 随時 随時 選択必修 随時 随時 随時 随時 随時	講義別に設定
	講義別に設定
I	講義別に設定
ク ス インターンシップ 演習 選択必修 随時 随時 随時 随時 随時	研修別に設定
シシ キャリアクレジット 演習 選択 随時 随時 選択 随時 随時	活動別に認知
ン 海外実学研修 演習 選択 60 60 60 60	4
ログラ 進級制作 演習 必修 60 60 60 60	4
公 卒業制作 演習 必修 60 60	4
合計 (時数・単位数) (開講科目より右記時数を履修) 900 900 900 1800	114

スーパーeエンターテイメント科

	スーハーeエンターティメ	- 1 1 1														
分	ᄪᄙᅿᄭᄱᄼ	授業		1年			2年			3年			4年		総時	単
野	開講科目名	態	必選の別	時数	年総 時数	必選 の別	時数	年総 時数	必選 の別	時数	年総 時数	必選 の別	時数	年総 時数	間数	位 数
	ミュージックセオリー I	講義	選択必修	30	30										30	2
	イヤートレーニング I	講義	選択必修	30	30										30	2
基礎	デジタルファンデーション Ⅰ・Ⅱ	講義演習	選択必修	60	60										60	4
分野	グローバルコミュニケーション	講義演習	選択	60	60	選択	60	60	選択	60	60	選択	60	60	240	16
	韓国語講座 I · II · IIV	講義	選択	60	60	選択	60	60							120	8
	キャリア教育 I・II・III・IV・V・VI・VII・VII	講義演習	選択必修	60	60	選択必修	60	60	選択必修	60	60	選択必修	60	60	240	16
特	海外実学研修	演習	選択	60	60										60	4
別教育	進級制作	演習	必修	60	60	必修	60	60	必修	60	60				180	12
分野(一	卒業制作	演習										必修	60	60	60	4
エクステ	特別講義	講義演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
, ンショ	企業プロジェクト	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
ンプロ	デビューアクティビティ	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	講義別に設定
グラム)	インターンシップ	演習	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	選択必修	随時	随時	随時	研修別に設定
	キャリアクレジット	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	活動別に認定

スーパーeエンターテイメント科

分	スーパーeエンターテイメン	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		1年			2年			3年		4年			総時	単
野	開講科目名	形態	必選の別	時数	年総 時数	必選の別	時数	年総 時数	必選の別	時数	年総 時数	必選の別	時数	年総 時数	間数	位 数
	楽器演奏基礎Ⅰ・Ⅱ	講義演習														
	DTM I · II · IV	講義演習														
	メロディーメイキング I ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習														
	Pro Tools I • II • III • IV • V • VI	演習														
	レコーディングセオリーⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習														
	就職対策Ⅰ・Ⅱ	講義														
	キャリアスキルアップ	講義演習														
	PAベーシック I・II	講義演習														
	音響学Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ	講義演習														
	音響機器オペレートⅠ・Ⅱ 電気知識Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義														
	楽器知識 I · II · II · IV	講義														
	WEB Design I · II · III · IV	講義演習														
	音楽史Ⅰ・Ⅱ	講義演習														
	舞台基礎Ⅰ・Ⅱ	講義演習														
	イベント照明ベーシックⅠ・Ⅱ	演習														
	照明概論Ⅰ・Ⅱ	講義演習														
	照明基礎Ⅰ・Ⅱ	講義														
	ムービングベーシックⅠ・Ⅱ	演習														
	ライティングベーシックⅠ・Ⅱ	演習														
	スタッフワークショップⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習														
	ビジネスワークショップⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ		_			_	180	180	左記、科目群より選択必修	180	180	左記、科目群より選択必修	180	180	780	
	実践ビジネス基礎 I・II	講義演習	左記、科			左記										
専	クリエイティブ映像Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ					科										
門	プロデュース&ディレクションワーク I · II	講義演習	目		240	目										
基礎	マネージャーワークショップ I · II · III · IV	講義演習	群 よ	240		群 より										52
分野	配信技術Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習	り 選			り 選										
71	映像制作Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習	択			択										
	エディティングスキルⅠ・Ⅱ·Ⅲ·Ⅳ·Ⅴ·Ⅵ	演習	必 修			必 修										
	撮影スキルⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	演習														
	映像概論Ⅰ・Ⅱ	演習														
	映像ディレクションⅠ・Ⅱ	演習														
	ミュージックセオリーⅡ	講義														
	ミュージックセオリーⅢ	講義														
	ミュージックセオリーⅣ	講義														
	イヤートレーニングⅡ	講義演習														
	イヤートレーニングⅢ	講義演習														
	イヤートレーニング™ ダンスベーシック I ・II ・III ・IV	演習														
	ダンスペーシック I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ ダンスアドバンス I ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習														
	マルチパフォーマンス I・II・II・II・II・III・III・III	演習														
	ダンススタイル I · Ⅱ · Ⅲ · Ⅳ · Ⅵ · Ⅵ · Ⅶ	演習														
	ヴォイストレーニング I · II · II · IV · VI · VII · VII · VII															
	ディクションⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習														
	ベースラインコンセプトI・II・II・IV・VI・VI	演習														
	グルーブアナライズ I · II · III · IV · VI · VII · VII · VII	演習														
	グルーブメイクⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅷ・Ⅷ	演習														
	コントロールセオリーⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ	演習														
	メロディックコンセプトΙ·Ⅱ·Ⅲ·Ⅳ·V·VI·VⅡ·WⅡ	演習														
	ハーモニックコンセプト I·I·I·IV·V·VI·VI・VI	演習														
		演習														

スーパーeエンターテイメント科

	スーパーeエンターテイメン 	7 1117														
分	開講科目名	授業		1年			2年			3年	I		4年	Ti-	総時	単 位
野	(ਸ) ਜਿਸ ਦੇ ਪੈਰ 	形態	必選 の別	時数	年総 時数	必選 の別	時数	年総 時数	必選 の別	時数	年総 時数	必選 の別	時数	年総 時数	間 数	数
	楽曲制作技法Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・V・Ⅵ	講義演習														
	トラックメイクⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ	講義演習														
	DAWオペレーション I ・II・III・IV	講義演習														
	編集・ディレクションⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習														
	作品制作ワークショップ	講義演習														
	アーティストディレクションⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習														
	レコーディングゼミⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習					480		左記、科目群よ							
	パンドアンサンブルI・I・II・II・IV・VI・VI・VI	演習											480			
	アンサンブル I・II・III・IV・V・VI・VII・VII	演習								480						
	スタイルアナライズI・II・III・IV・VI・VI・VII・VII	演習				左記、科目群より					480	左記、科目群よ				
	テクニック I・II・III・IV・VI・VII・VII・VII	演習												480		
	ヴォーカルパフォーマンス I・II・II・IV・VI・VI・VII・VII	演習	左												1740	116
	ヴォーカルテクニック I・II・II・IV・VI・VI・VI・VI	演習	記、科		300											
専	ダンステクニック I ・Ⅱ ・Ⅲ・Ⅳ	演習	4 科目 5 ま 6 30	群 より 選 択 必				480								
門分野	ダンステクニックアドバンス I · Ⅱ · Ⅲ · Ⅳ	演習	よ り 選			よ り 選			よ り 選			群より選択				
±Ι΄	ダンスパフォーマンス I・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・V・VI・WI・WI	演習	択 必			選択必			択必修			必				
	ダンスクリエイションⅠ·Ⅱ·Ⅲ·Ⅳ·V·VI·WI·WI	演習	修			修						修				
	イメージクリエーション I · II·III·IV	演習														
	ヴァーチャルコンテンツ制作Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	講義演習														
	オペレーション技術Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	演習														
	映像マーケティングビジネスⅠ・Ⅱ	演習														
	特殊映像技術Ⅰ・Ⅱ	演習														
	クリエイティブワーク I ・Ⅱ	演習														
	コンポジションソングライティングブロジェクト (ブリブロダクション)	講義演習														
	ゴスペルアンサンブル	演習														
	ショーケースプロジェクト	演習														
	ステージ・イベントプロダクションプロジェクト	演習														
	ミュージカルプロジェクト	演習														
	ゼミ	講義演習	選択必修	120	120	選択必修	120	120	選択必修	120	120	選択必修	120	120	480	32
	合計 (時数・単位数) (開講科目より右記時数を履修)			900	900		900	900		900	900		900	900	3600	228